

أخير من أسابيع مباريات الدوري الذي تفتت بين سبعة الهادي المتنافسة في الدوري السعودي الممتاز...

وضيعة ضريبة الجزاء

اللاعب نوهوب

أهدان التقاط

أهدان التقاط

أهدان التقاط

بطاريات توشيبا

TOSHIBA BATTERIES

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

طابع مايم غار

شركة الزقزوق والمتنوي

البلاد - أول جريدة سعودية يومية - The First Daily Newspaper In Saudi Arabia

مصر ترحب بنتائج القمة الخليجية

عبدالمجيد: نتائج القمة دليل على المواقف الأصيلة لدول المجلس

القاهرة: ١٠ رجب... رحبت مصر بنتائج مؤتمر القمة الخليجية الذي عقد في الدوحة أخيراً. وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري إن النتائج التي أسفرت عنها قمة التحرير والتغيير جاءت دليلاً جديداً على المواقف القومية الأصيلة لدول مجلس التعاون. وأضاف الدكتور عبدالمجيد في تصريحاته للصحفيين الليلة قبل الماضية أن مصر تلتزم بمبادئ ونتائج قمة الدوحة التي عكست التطلعات المخلصة للشعوب العربية من أجل أقرار الشرعية والامن والسلام مشيراً إلى أن هذه القمة أكدت على عزم دول المجلس على التصدي للعدوان العراقي على الكويت استناداً إلى الشرعية العربية والدولية. وأكد وزير دول المجلس على أهمية الموقف العربي في القضية الخليجية العربية ورفضها المطلق للعدوان العراقي على دولة الكويت والمطالبة بالانسحاب العراقي وعودة الشرعية للكويت.

والشأن في أن دعوة القمة الخليجية إلى ضرورة الانسحاب من الكويت قبل الخامس عشر من يناير القادم تلتقي مع الشاهد الذي وجهه من جديد الرئيس المصري حسني مبارك مؤرخاً إلى القيادة العراقية بإتخاذ قرار شجاع يقضي بالانسحاب من الكويت فوراً على أن يرددة المجتمع الدولي بأسره.



اشتباكات ومظاهرات عنيفة في الأراضي المحتلة

تونس: ١٠ رجب... اشتدت الاشتباكات والمظاهرات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة غزة ومخيم الشاطئ وحى الشيخ رضوان حيث هجم الفيلدات الدورية العسكرية بالمخارطة والاطلاق الجنود الرصاص وقنابل الغاز على السكان.

وتأتي هذه الاشتباكات في أعقاب استشهاد أحد الشبان من مخيم الشاطئ اثر اصابتة بدمية امنية نارية أطلقها جنود العدو بعد اتهامه بأنه طعن ثلاثة جنود إسرائيليين بسكين في شارع النصر بمدينة غزة واصابهم بجراح وتم نقلهم إلى المستشفى.

وتكررت وكافة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان المظاهرات تواصلت في الأراضي المحتلة بمشاركة مئات المواطنين الذين جابروا الشوارع ورددوا الهتافات الوطنية ورددوا الاعلام الفلسطينية وتحتل احدى المسيرات في غزة إلى مواجهات مع قوات العدو التي أطلقت قنابل الغاز والرصاص تجاه المواطنين مما أدى إلى جرح ١٨ مواطنًا.

في تقرير خاص: الخليج أزمته المستقبل! الخميس القادم يحدد مستقبل أزمة الخليج!

ديكيويار: العالم أكد الدور المركزي للأمم المتحدة

واشنطن - البلاد - ديكيويار: يمكن أن تعتبره مؤلفاً إيجابياً من حيث استعداد رئيس النظام العراقي للقاء وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في الثالث من يناير والذي يوافق يوم الخميس وأكملت هذه المصادر أن واشنطن تتسلك بهذا الموضع كضرورة استراتيجية رئيس النظام العراقي وسيتنصر النطر عن أي محاولة عراقية بعد ذلك التاريخ وذلك لتوفر قناعة لدى الإدارة الأمريكية وأعضاء مجلس الأمن ان صدام حسين يريد المرافعة ومحاولة شرح الموقف الدولي ضدته للخارج ينشر من غزوه للكويت وهذا ان يحصل وان يسمح له ابدأ وكثرت مصادر الخارجية الأمريكية فيها اتصالات سرية مع العراق لتحديد موعد غير الثالث من يناير القادم وقالت انه بعد ذلك التاريخ سيبدأ العد التنازل باتجاه الخامس عشر من يناير وهذا يعني ان الخميس القادم سيجدد مستقبل الأزمة من خلال العد التنازل الذي سيبدأ باتجاه الحرب لتحرير الكويت.

من جهة أخرى ذكرت شبكة التلفزيون الأمريكية ان بي بي سي ان القوات المتعددة الجنسيات في المنطقة ستتكيف شخيلها العسكرية والنفسية على العراق اذا انتهت المثلث التي حدثتها الامم المتحدة في ١٥ يناير القادم ومن الاتفاق على انسحاب القوات العراقية من الكويت.

وتذكرت الشبكة التلفزيونية في تقرير لراسلها في وزارة الدفاع - البنتاجون -

معداد ما يمكن ان تعتبره مؤلفاً إيجابياً من حيث استعداد رئيس النظام العراقي للقاء وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في الثالث من يناير والذي يوافق يوم الخميس وأكملت هذه المصادر أن واشنطن تتسلك بهذا الموضع كضرورة استراتيجية رئيس النظام العراقي وسيتنصر النطر عن أي محاولة عراقية بعد ذلك التاريخ وذلك لتوفر قناعة لدى الإدارة الأمريكية وأعضاء مجلس الأمن ان صدام حسين يريد المرافعة ومحاولة شرح الموقف الدولي ضدته للخارج ينشر من غزوه للكويت وهذا ان يحصل وان يسمح له ابدأ وكثرت مصادر الخارجية الأمريكية فيها اتصالات سرية مع العراق لتحديد موعد غير الثالث من يناير القادم وقالت انه بعد ذلك التاريخ سيبدأ العد التنازل باتجاه الخامس عشر من يناير وهذا يعني ان الخميس القادم سيجدد مستقبل الأزمة من خلال العد التنازل الذي سيبدأ باتجاه الحرب لتحرير الكويت.

من جهة أخرى ذكرت شبكة التلفزيون الأمريكية ان بي بي سي ان القوات المتعددة الجنسيات في المنطقة ستتكيف شخيلها العسكرية والنفسية على العراق اذا انتهت المثلث التي حدثتها الامم المتحدة في ١٥ يناير القادم ومن الاتفاق على انسحاب القوات العراقية من الكويت.

وتذكرت الشبكة التلفزيونية في تقرير لراسلها في وزارة الدفاع - البنتاجون -

الاتيين القادم آخر أيام الجامعة العربية في تونس

تونس: ١٠ رجب... أعلن السيد عثمان عمران الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية انه بدأ أمس في دفع التوقيعات لوظيفة الجامعة الذين همروا عدم الانحياز بالقاهرة وذلك حتى يوم الاثنين القادم الذي سيكون آخر يوم من عمل الجامعة العربية بتونس.

وأوضح في تصريح أدلى به لصحيفة الصباح التونسية الصادرة هنا أمس ان عددا من الدول العربية بالاضافة الى الامانة العامة للجامعة ساهمت في توفير التسيورات والتوصيات واجراءات الانتقال ونقل الوثائق.

العمالة الفليطية لن ترحل من الخليج

مبايلا ١٠ رجب... أعلن وزير الخارجية الفليطيني راؤول مانتلابوس امس الخميس ان المصنف مليوني فليطيني الذين يعملون في الخليج لن يرحلوا في حال اندلاع الحرب بين العراق والقوة المتعددة الجنسيات.

وقد حذرت من خطر ترحيل العمالة الفليطينية العاملين في قطاعات خدرة نعمتناظر اقل تعرضا للخطر استبعد الوزير احتمال ترحيل الفليطيين بسبب عدمهم الكبير والمشاكل المترتبة على عملية نقلهم.

ومنذ الغزو العراقي للكويت في الثاني من أغسطس الماضي لم يعد الى الفليطيين سوى ٣٠ ألف فليطيني تقريبا بينما لم يتوقف تدفق العمال الفليطيين نحو منطقة الخليج.

بريطانيا تنوي الحصول على صواريخ نووية جديدة

لندن ١٠ رجب... أكدت صحيفة إندبندنت البريطانية امس الخميس ان بريطانيا تنوي الحصول على صواريخ نووية ويروج أكثر فأكثر ان تنقل من فرنسا على تزويدها صواريخ تنكيفية جو أرض.

ويعتقد الخبراء انه لا يزال على رئيس الوزراء جون ميجور والحكومة اصفاءة على القرار من حيث المبدأ لكن الصحافة تقول ان صواريخ نووية ١٧٧ رجم انتهاء الحرب الباردة.

محاكمة ٤١ متهمًا في أحداث الاضرابات في المغرب

طنجة: ١٠ رجب... أصدرت المحكمة الابتدائية بمدينة طنجة احكاما بحق ٤١ متهمًا تم اعتقالهم خلال الاضطرابات التي وقعت في ساحة الشهداء في ١٤ ديسمبر الحالى.

ويرتد الحكم في جلستها مساء امس الاثنين متهمًا واحداً وحكمت بالسجن لمدة ثلاث اشهر على سبعة اخرين مع وقف التنفيذ وعلى ٢٧ متهمًا بالسجن خمسة اشهر واثنين آخرين بالسجن عشرة اشهر وعلى أربعة متهمين بالسجن عاماً ووقعت المحكمة بتفويض كل من هؤلاء خمسة عشر مغربي.

ومن جهة أخرى تواصلت امس الاول اجتماعات بين وفد حكومي برتغالي الدكتور عز الدين العراقي رئيس الوزراء المغربي وفد من النقابات العمالية بهدف بحث امكانية رفع مستوى الاجور وتحسين معيشة وظروف العمال.

ويذكر ان محكمة الاستئناف بمدينة مكناس كانت قد بدأت محاكمة مئتين في تلك الاضطرابات يوم الأحد الماضي وقررت تأجيل محاكمة ٢٢ معتقلاً إلى الثامن من يناير القادم.

تأجيل اجتماع وزراء خارجية المملكة ومصر وسوريا

القاهرة: ١٠ رجب... تأجيل لتاجيل الاجتماع الثلاثي لوزراء الخارجية لمملكة مصر وسوريا الذي كان مقرراً عقده غدا السبت.

صرح بذلك الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري وقال انه قرر تأجيل الاجتماع إلى الأسبوع الأول من يناير نظراً لارتباطات لدى وزراء الخارجية.

غارات اسرائيلية على لبنان

بيروت: ١٠ رجب... اخترقت المقاتلات الاسرائيلية أمس حاجز جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت.

وتلقت هذه المقاتلات غارات ومهمات استطلاعية في اجواء مخيم عين الحلوة والمياه ومعه ومواقع رجال المقاومة اللبنانية والفلسطينية في القيسم القنات والباق والغربي والجنوبي اللبناني.

شعار الصحافة

١٦٤٢ ج ٧٠٩٥

١٦٤٢ ج ٣٤٠

٧١٨٣ ج ٧١٨٣

٧١٨٣ ج ٧١٨٣

شعار الصحافة

١٦٤٢ ج ٧٠٩٥

١٦٤٢ ج ٣٤٠

٧١٨٣ ج ٧١٨٣

٧١٨٣ ج ٧١٨٣

نظام دفاعي أمني قادر على حماية المنطقة

أوضحت صحيفة جلف تايمز التي تصدر باللغة الانجليزية ان قرارات قمة الدوحة أظهرت اهتماماً بنظام دفاعي أمني قادر على حماية المنطقة من كافة الأخطار الخارجية سواء من دول عربية أو بعيدة.

وقالت الصحيفة ان شعوب وحكومات دول مجلس التعاون الخليجي وعدد دروس غزو العراق للكويت والتي تؤكد الحاجة الملحة لهذه الأنظمة العسكرية والاستعداد المسلح من جانب جميع دول الخليج.

وذكرت جلف تايمز في هذا الصدد ان تعزيز الشبكات في دول مجلس التعاون في جيش يتولى مهمة حماية المنطقة مؤكداً ان هذه الخطوة ستكون ضماناً للأمن وضمانة للتلاحم بين شعوب دول المجلس.



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الصحافة والتحرير

الآخبار المصرية : اعلان الدوحة نداء أخير قبل الطوفان

القاهرة : أعربت صحيفة الأخبار عن أسفها لتوقف بعض الزعامات الفلسطينية من قضية الغزو العراقي للكويت والتأييد العلني للصريح للجمعية التي أدانها العالم كله.

وقالت صحيفة الأخبار في مقالها الافتتاحي بعدما سارعت اسر تحت عنوان - اعلان الدوحة نداء أخير قبل الطوفان - ان اعلان الدوحة جاء مؤكداً الموقف العربي الثابت لدول مجلس التعاون الخليجي المساند للقضية الفلسطينية وتأييد الانتفاضة الباسلة التي يحملها الشعب المناضل الذي يمشي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مع بذل كل الجهد الممكن من أجل حل هذه القضية وفقاً لمبادئ العدل والقانون الدولي وقرارات مجلس الأمن حتى يعود للشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة.

وأشارت الأخبار الى ان قرارات قمة الدوحة أدانت استمرار رفض صدام حسين الامتثال لمبادئ ميثاق الجامعة العربية وقرارات القمة العربية التي عقدت في القاهرة وكل قرارات مجلس الأمن التي تتعلق بانتهاء العدوان الوشيع على الكويت وسحب كل القوات العراقية من الكويت.

وأضافت ان دول الخليج أعلنت وقفها جميعاً الى جانب دولة الكويت وهي عضو رئيسي في مجلس التعاون الخليجي الى ان تسترد الكويت تماماً من القوات المحتلة مع تحميل العراق مسؤولية تعريضها عن كل ما أحدثه الاحتلال الغاشم من تخريب وحرق ونهب للممتلكات وتشريد للمواطنين.

كلمة اليوم

العد التنازلي لمرحلة الحسم

● ليس هناك مجال أمام رئيس النظام العراقي لمزيد من التسوية وتسويق العبارات الطنانة وخذاع الشعب العراقي لتبرير غزوه للكويت وليس من المعقول ان يعتبر العراقيون صدام حسين هو الوحيد الذي على حق بينما بقية العالم قادة وشعوباً على غير ذلك كما انه ليس من المعقول ان يستمر هذا الاقتناع لشعب العراق بالساطور الى ان تقع الكارثة التي لن يدفع ثمنها صدام حسين ولكنهم العراقيون ارضا وأنسانا ومستقبلاً.

● ان الوم الذي لازال يعيش فيه صدام حسين وأمتاهته الكذب على الشعب العراقي لم يتوقف عند حد الساطور ولكنه تجاوز ذلك ليقطع عن العراق وسائل الاتصال الاعلامي بالخارج وكلف مخبراته وجنوده بتحويل المرسلات التلفزيونية والاذاعية وإتلاف أجهزة الاستقبال الهوائية من على أسطح المنازل في العراق والكويت حتى لا يسمع ولا يرى المواطنون في العراق والكويت المحتلة سوى صورته البقيعة وصوته المنبذ وروايه المنقذ بالجهل والضلال.

● كل هذا من أجل عزل المواطن العراقي والجيش العراقي عن المعقول والاتصاف لئلا معقول تحت أذى وأشد أساليب الإرهاب والاضطهاد.

● يفعل الرئيس العراقي هذا ويستمر في التسوية لأنه يدرك تمام الإدراك انه قد ارتكب خطأ لن يعفيه العالم والشعب العراقي ولا التاريخ من نتائج الجريمة . فأصبح يتعمد بالغرور والجهل ونعرة الأغبياء من أجل الدفاع عن غطرسة اكتسبته اسماً في عالم لم يكن يعرف طاغية جديداً اسمه صدام حسين حيث تؤكد تصرفات الرئيس العراقي انه مسرور بأن يرتقي إلى أسماء مجرمي الحرب ويسعد كثيراً عندما يطلق عليه العالم اسم « هتلر ».

● إلا ان الحقيقة التي لم يدركها الرئيس العراقي انه قزم يمكن توقيفه عند حد غروره ولكن الدعوة الى التريث كانت ولا تزال لاستنفاد وسيلة الحل السلمي من أجل شعب العراق فقط ليس إلا وعندما لا يبقى هناك حل سوى الحرب فإن الكساح عشر من يناير القادم سيجهل من الأزمة تحولاً لا مناص منه تجاه الحرب وإخراجها من الكويت بالقوة خاصة وأن العد التنازلي سيبدأ من الثالث من يناير القادم الذي سيكون الفرصة الأخيرة للقاء امريكي عراقي محتمل . فهل يستعير الرئيس العراقي صدام حسين عقلية الأسوياء ويتسحب من الكويت سلباً ؟ .. هذا ما ستجيب عليه الأيام القادمة .

الكويت تعرب عن ارتياحها لدعم الصين



صباح الاحمد
اجل انسحاب غير مشروط للقوات العراقية من الكويت

بكين - ا ف ب : أعرب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح أمس الخميس في بكين عن ارتياحه لدعم الصين لبلاده وقال الشيخ صباح في مؤتمر صحفي ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الذي وصل أمس الاول الى الصين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام حصل على تأكيد من الرئيس الصيني يانغ شياوكونغ بان بكين لن تغير موقفها المؤيد للكويت التي احتلتها العراق في الثاني من أغسطس الماضي.

وأضاف ان الحكومة الصينية ما زالت تطالب بانسحاب القوات العراقية من الكويت ووجه الشيخ صباح نداءً لطلب فيه المساعدة التقنية من جميع الدول التي ترغب في المساعدة لإعادة تسيير الكويت .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة عن شياوكونغ دعوت المجلس الدولي الى اسرعة من مزاولة من الضغط السياسي والاقتصادي والدبلوماسي على بغداد من أجل انسحاب غير مشروط للقوات العراقية من الكويت.

بحث التعاون العسكري بين الامارات وقربنا

ابوظبي - ق ن ا : اجتمع اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس مع جبار رينون وزير الدولة لشؤون الدفاع الفرنسي والوفد المرافق له في زيارته الحالية للدولة .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون العسكري المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

اليابان تحت العراق على الانسحاب من الكويت

طوكيو - ا ف ب : صرح توكيو كايو رئيس وزراء اليابان أمس الخميس بأنه بعد رسالة الى الرئيس صدام حسين يتشدده فيها بالانسحاب فوراً بدون شروط من الكويت . وقال كايو في حديث للصحفيين انه يرغب في افتتاح صدام حسين بهذه المادثات مع الولايات المتحدة .

وصرحت مصادر بوزارة الخارجية بان السفير الياباني في بغداد كوني تاتاكورا قام أمس الاول الاربعاء بتسليم رسالة كايو الى طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي .

وقالت انباء وابرة من بغداد عن كاتاكورا قوله ان رمضان وعد بتسليم الرسالة الى الرئيس صدام .

طبية كويتية قادمة من الكويت :

نساء في حالة وضع عوملن بقسوة وبربرية من القوات العراقية

لندن - واس : تخن شعب مسلم لمرور في يوم من الأيام المدافع والذخائر التي تقذف وفجأة وجدتها على اعقاب متراصة تنشر الدخان والظفر والفرق في قلوب الجميع لم يترجم لاجداً أطفالاً كانوا او نساء او فتيات صبية او شباناً او حجرة او شيوخاً .

هكذا بدأت سيدة كويتية سرد المأساة الالهية التي حالت بدولة الكويت من جراء الغزو العراقي الهمم عليها .

وقالت السيدة وهي طبيبة كانت تعمل في أحد مستشفيات الكويت ان الكويت اصحت رمية في ايام زبانية صدام حسين ومن المستحيل ان تغادر منازك وتعود الى اوطانها من على عكس فاعقل والقتل مما الحسرين الوحيد الذي ينتظره .

اما فيما يتعلق بالفتيات فقول السيدة التي عرفت من الكويت مؤخرًا ان مصيرهن الاغتصاب والاعتداء عليهن .

وتضيف بحزن بالغ انه الشرف لمزاوله عليها الانساني الا انها وجدت منها الايدان .

اما عن حالات الاغتصاب فقد روت بوصفها شاعرة عيان ان جنود صدام اقتصدوا مثل احدى الاسر ساقوا لفتاتين صغيرتين واغتصبوهما بكل وحشية أمام والدهما المسن المجاز بعد ان اغرهما المنزل من مستويات تحت تهديد السلاح فيما كان افراد العائلة يفرحون بالذبح على ما يلقونه من ظلم ويبي وعدوان حتى في المستشفى الذي اعمل فيه في ثقل الطبية ميرست فيه جرائم الاغتصاب على نطاق واسع ومن بينها اعتداء خمسة جنود عراقيين على فتاة لا يتجاوز سنها العشرين ربيعاً .

كما تحدثت عن الممارسات العراقية الاخرى بما فيها البطش والتكديرات والاعدام فروت حادثة لاجد الشباب الكويتي الذي قتلته الجنود العراقيين في تعذيبه على مدى اسبوعين ومن ثم اعدمه في منزله واطلقوا عليه الرصاص امام والده بعد ان اتموه بحد لونه .

ولخصت الطبيبة فاطمة مأساة وبناها الكويت في عبارة بقولها ان توجد عائلة في الكويت الا ولها شهيد او اسير او مصلب فالعمرات غير الانسانية وصلت كل منزل وكل موقع في بلدى .

فوزاثنين من المستقلين بعضوية مجلس الشعب المصري

القاهرة : ق ن ا : اسفرت انتخابات مجلس الشعب المصري في دائرة المطرية بالقاهرة والتي جرت أمس الاول عن فوز اثنين من المستقلين بعضوية المجلس .

وكانت الانتخابات قد لقيت في الدائرة خلال الانتخابات العامة لمجلس الشعب جرت في مطلع الشهر الحالي بسبب طعن أحد المرشحين في صحة ترشيح أحد المواطنين من لائحة المرشحين والكتابة وقررت المحكمة استبعادهم من الترشيح وإعادة إجراء الانتخابات في الدائرة .

ومازالت هناك ثلاث دوائر اخرى ستدفع فيها الانتخابات تنفيذاً لأحكام قضائية منها دارثان في محافظة الشرقية في بلبيس ومشتول السوق واخرى في بني عبيد بالفيقية .

وقد اسفرت عن فوز ٢٨ عضواً من أعضاء الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم وستة من حزب التجمع الوحدوي اليساري و ٥٠ من المستقلين يرتفع عددهم الآن الى ٥٢ عضواً ومازالت هناك ستة مقاعد شاغرة مستعدة وزارة الداخلية موعد إعادة الانتخابات لها في الدوائر الثلاث التي ستجري فيها الانتخابات .

الشرطة المصرية تصادر ١٥٠٠ كيلو جرام من المخدرات

القاهرة - ا ف ب : علم من مصدر امثي ان الشرطة المصرية صادرت أمس الاول الاربعاء ما كان في البحر المتوسط قرب بورسعيد ١٥٠٠ كيلو جرام من المخدرات .

ولكرت الشرطة ان هذه الكمية من المخدرات التي من احدى السفن في البحر بعد ان ربطت الى اطرافها مطاطية لمنع غرقها . وقالت الشرطة ان هذه المخدرات كانت مرسله ليم تصير في المخدرات رأس السنة على ما يبدو .

وأضافت ان المهربين تمكنوا من الفرار . وجاءت عملية المصادرة هذه في اليوم نفسه الذي اعلنت فيه حصيلة كاشفة تهريب المخدرات في مصر لسنة ١٩٨٩ والتي ورد فيها ان الكميات المصادرة من المخدرات بلغت ٢٨ طنًا .

اعتقال ٥٢ طالباً كوريا بتهمة التآمر

سول : ق ن ا : أعلن في سول أمس انه تم اعتقال ٥٢ طالباً كوريا بتهمة التآمر للقيام بثورة من طريق السائل في الجامعات والجيش .

وتسببت وكالة يونهاف الكورية الى وكالة الاستخبارات التابعة للقوات المسلحة الكورية قولها ان رابطة الطلاب الديمقراطيون والتي تضم ٩٩٠ شخصاً وتم تكوينها في الثالث من نوفمبر الماضي قد شنت هجمات على مباني حكومية وقامت بمظاهرات عنيفة تهدف للإطاحة بالحكومة .

وقد تم توجيه تهم للطلاب بموجب قانون الأمن الوطني والذي يحظر التشكيل أو الانضمام بمنظمات معادية للدولة .

سول : ق ن ا : أعلن في سول أمس انه تم اعتقال ٥٢ طالباً كوريا بتهمة التآمر للقيام بثورة من طريق السائل في الجامعات والجيش .

العالم هذا الصباح

● عمان : ذكرتها ان عدد من الوزراء في حكومة رئيس الوزراء الأردني مضر بدران قد تقدموا باستقالتهم تعهداً لإجراء تعديل وزاري مرتقب .

وتسببت صحيفة « الرأي » الأردنية في عددها من مصادر وصفتها بأنها وثيقة الاطلاع قولها ان هذا التعديل بات وشيكاً .

● القاهرة : أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان قضية السلام في المنطقة تتوقف في الوقت الراهن على موقف العراق من الأزمة التي خلفها يفرزه للكويت .

وقال في حديث لصحيفة « الاهرام » المصرية : .. انني لا أيسمعي الا ان ادعو انه ان يلهم العراق القرار الصحيح للحد من الشعب بمقراته ومقرات الامه العربية والخروج من هذا الشراك الذي نصبه لنفسه لاحتلاله الكويت .. وان يمثل لصوت المنطق وان يجنب شعبه وشعوب الامه العربية محنة نحن في غنى عنها .

● عمان : أعلن في فلسطين المحتلة عن استشهاده المواطن الفلسطيني سهيل ابو عبيد ٣٠ عاماً من غزة اثر اطلاق الرصاص عليه من قبل جنود اسرائيليين بعد ان اصاب ثلاثة من هؤلاء الجنود بجروح جراح اثنين منهم خطيرة وذلك اثر مهاجمته لهم في شارع النصر بغزة .

● بكين : اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت الذي يزور بكين حالياً مع الرئيس الصيني يانغ شان كون . وكان سمو الشيخ جابر قد التقى قبل ذلك مع وزير خارجية الصين تشين تشي تشن وتركز البحث خلال اللقاءين حول تطورات الموقف في أزمة الخليج التي شلت باحتلال العراق للكويت .

● لندن : أكد السيد سيف بن هاشم المسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية ترحيب دول المجلس بأي مبادرة لحل أزمة الخليج سلمياً على أساس تنفيذ قرارات قمة القاهرة العربية ومجلس الأمن الدولي .

● واشنطن : قال في مقابلة مع رايو لندن ان دول المجلس وافية بان يبادر النظام العراقي بسحب قواته من الكويت فغداً في تصعيد له يؤدي الى خسائر كبيرة ليس فقط للكويت بل وبناً للعراق ذاته والمنطقة ككل والعالم اجمع .

● واشنطن : نفت الحكومة العراقية انها توصلت الى اتفاق مع الحكومة العراقية حول موعد زيارة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي لبيد ان اجراء مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين .

وأكدت وزارة الخارجية الامريكية ان موقعها لم يتغير بشأن الموعد الذي اقترحت اجراء هذه المباحثات وهو الثالث من شهر يناير القادم كحد أقصى . وصرحت متحد باسم الوزارة بأنه لا علم له بلوغه الجيد الذي تحدثت عنه صحيفة « معاريف » الاسرائيلية بشأن هذا الاجتماع وهو التمسك من شهر يناير .

● جاكارتا : قتل الدكتور سوبورنو سكرتير عام منظمة الدول المصدرة للبترول او بوب في تصريحات للمضيفين ان اندلاع حرب في الخليج بسبب الغزو العراقي للكويت سيضر بالدول المنتجة والمستهلكة للبترول على السواء .. وتوقع ان يرتفع سعر برميل البترول الى درجة عالية اذا اندلعت الحرب حتى رغم استمرار الدول المستهلكة في عمليات تخزين البترول حالياً كاجراء احتياطي .

● القاهرة : استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امريكي مستأز وزير خارجية رومانيا والوفد المرافق له والذي يضم سورين تورونيكو وادريان مولوتشين عضوي مجلس الشيوخ .

وتناول الاجتماع خلال المقابلة تطورات الموقف في الشرق الاوسط خاصة أزمة الخليج ووسائل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

● دمشق : اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري مع الشيخ جابر عبد الله الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والسيد محمد المحضمان وزير الوقف والشؤون الاسلامية في دولة الكويت الذين يزوران دمشق حالياً . وتم خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات الاجتياح العراقي للكويت وما نجم عنه من مخاطر واضرار بالغة .

● القاهرة : أعلنت دار الانباء المصرية ان غزو العراق للكويت باطل شرعاً وكل ما يرتبط عليه فهو باطل لان ما يني على الباطل فهو باطل .

وذكرت دار الانباء ان بيان صدرته هذا في عهد مؤتمر لرجال الفتوى في الدول العربية لاصدار الحكم الاسلامي الشرعي في احداث الخليج .

من ناحية اخرى بدأ شليل الكويت في مصر تنظيم اسبوع عن قضية الغزو واستقرار الاحتلال العراقي للكويت .

● روما : أعرب الرئيس الايطالي فرانيسكو كوسيجا عن املة في ان يتم ايجاد تسوية سياسية لازمة للخليج من خلال الحوار و في اطار احترام الشرعية الدولية والالتزام العراقي بتنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي وذلك من أجل تخفيف وقع حرب مدمرة في منطقة الخليج .

جاء ذلك في كلمة كوسيجا خلال استقباله للمسافر ورئيسه المبعوثات الديبلوماسية المعتمدين لدى ايطاليا بمناسبة العام الميلادي الجديد ١٩٩١ .

● باريس : ذكرت صحيفة لوفيجارو الفرنسية ان هناك مفاوضات تجري حالياً في واشنطن بين مسؤولين امريكيين وفرنسيين من أجل وضع القوات الفرنسية المنتشرة في المنطقة العربية السعودية تحت قيادة عملية امريكية في حال قيام معركة مع العراق .

● واشنطن : ادعى هذا ان سفينة تابعة للبحرية الامريكية تساعدا قطع من البحر بين البريتانية والاسرائيلية اعترضت سفينة شحن ترفع العلم العراقي وذلك قبل دخولها الخليج في طريقها الى ميناء البصرة .

البلاد .. معادى

كتب الآن إلى أي من الصفحات التالية :

« الرأي الآخر » صفحة تقرأها كل يوم ثلاثاء
كتبه الآدمي ناقراً .. أو مقلداً على أية فكرة يطرحها
أية كاتب في صفحتنا المحلية ..

« شؤون وظيفية » صفحة تجيب على استفساراتك الخاصة
بوظيفتك .. ابعد ما تريد ان تستفسر عنه ليرد عليه
المختصون في ديوان الخدمة المدنية ومكاتب العمل .

« استفسارات » صفحة تطيطك للاجابة الشافية على
أية مشكلة نفسية ، اجتماعية ..

« منصرفات » للاجابة عليها الاستاذ :

(القول بحسب الله) (القول بحسب الله) استاذ عام الامم

بكتبة الادب بجمهورية المملكة العربية السعودية

سألتك دأماً فقل علي الساعات التالية :
٧٠٩٥ ٧٠٩٥ ٧٠٩٥
٧٠٩٥ ٧٠٩٥ ٧٠٩٥
٧٠٩٥ ٧٠٩٥ ٧٠٩٥
٧٠٩٥ ٧٠٩٥ ٧٠٩٥

العواصف العاتية في إنجلترا وفرنسا

لندن - باريس : استمرت طوال الأسبوع الماضي موجات الرياح العاتية والعواصف المصاحبة للأمطار الغزيرة تتجتاح الجزيرة البريطانية .. وقد بلغت سرعة الرياح ٨٥ ميلا في الساعة خاصة في بحر الشمال وعلى المناطق المطلة على المحيط الأطلنطي .. وعبرت العواصف العاتية لتصل القارة الأوروبية وتصل الى باريس والبلاد الفرنسية كما غطت بلجيكا وهولندا والمثلثا .. وفي الصورة ميدان الطرف الاغر بقلب لندن وقد خلى من المارة ولم يبق فيه الا الحمام والأمطار الغزيرة !!

والصورة الاخرى لسيدة في نورماندي بفرنسا وقد مزقت الرياح (شميتها) واطلحت بها بعيدا .. والصورة الثالثة لسيدة فرنسية وحيدة في باريس ويمتطية برج إيفل تحت الأمطار الغزيرة والعواصف التي اجتاحت غرب أوروبا ..



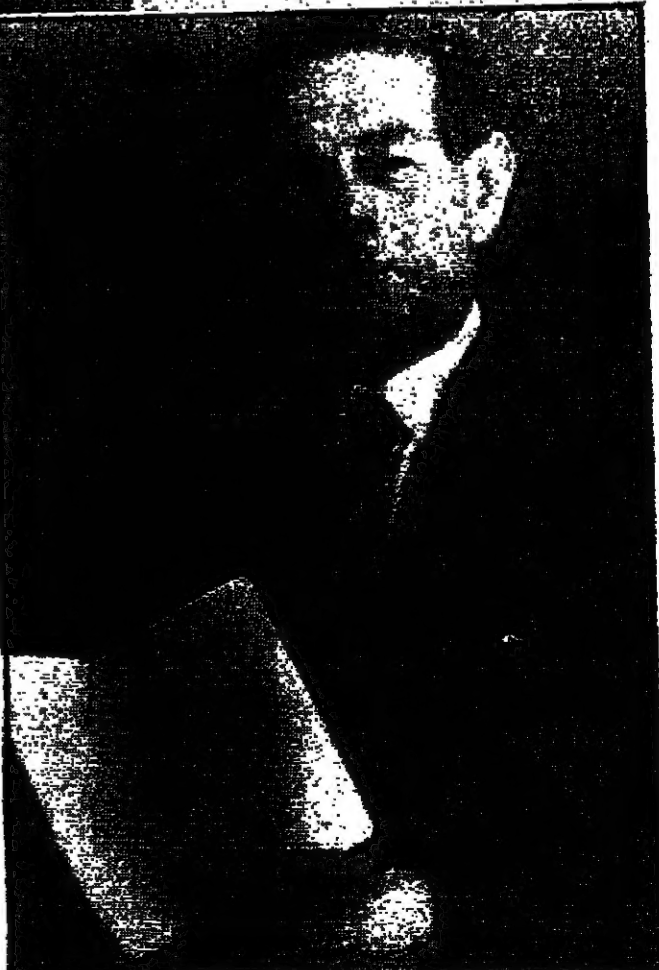
في اجتماعات المؤتمر الموسع السوفيتي

● لقطات مصورة من اجتماعات المؤتمر الموسع السوفيتي (البرلمان السوفيتي) حيث أقر المؤتمر بعض التعديلات الدستورية التي طالب بها الزعيم السوفيتي جورباتشوف بهدف تطوير نظام الإدارة وتعزيز سلطات رئيس الاتحاد .. كما وافق المؤتمر على إعطاء الزعيم السوفيتي سلطات أوسع لمواجهة الالتزامات الاقتصادية والتحركات الانفصالية .. كما وافق المؤتمر على إنشاء منصب نائب الرئيس .. واللقطات من داخل اجتماعات المؤتمر حيث دارت أعنف مناقشات لتحديد الخطط الجديدة لنظام الحكم في الاتحاد السوفيتي ..



بعد غياب

يكن : ظهور علنا لأول مرة بعد غياب دام فترة طويلة الزعيم الصيني دينج زياو بينج (٨٦ عاما) وذلك في انتخابات محلية جرت بالعاصمة بكين .. وكان الزعيم الصيني قد ظهر أخيرة في ٣ يوليو الماضي .. وقد تخلل عن جميع مناصبه السياسية .. سوى أنه مازال عنصرا مؤثرا على الشؤون السياسية اليومية في بلاده ..



● الملك ميشيل ملك رومانيا السابق يحمل جواز السفر الدبلوماسي الدانمركي الذي اعطته له حكومة الدانمرك وعليه تأشيرة دخول رومانيا ..



● العبارة الاسرائيلية «توفياء» (٢٠ طن) بعد انتشالها بالقرب من سواحل حيفا بالأرض المحتلة .. وكانت العبارة الصغيرة قد غرقت بحمولتها من الجنود الاسريين الذين يعملون بحاملة الطائرات ساراتجوا .. فراح ضحيتها ٢١ بحارا امريكيًا ممن كانوا يقضون اجازتهم بمدن الارض المحتلة ..



سباق اليخوت العالمي

● بدأ في سيدني باستراليا سباق اليخوت العالمي الذي يمتد حتى ميناء هوبرت الاسترالي .. وقد أعلن بان اليخت البريطاني (رومانز) مرشح للفوز ببطولة هذا السباق للعام الحالي ..



طوكيو : بدأت السلطات اليابانية في إرسال كميات ضخمة من المواد الغذائية الى الاتحاد السوفيتي للمساهمة في انقاذ البلاد من المجاعة الاخيرة .. وفي الصورة العمال اليابانيون أثناء شحن البضائع والمواد الغذائية المرسله للاتحاد السوفيتي ..



العواصف الثلجية تجتاح معظم الولايات الامريكية

اعداد /
فرید ابراہیم

1

برد تشهدها الولايات المتحدة !!

١٧ مليار دولار للمشاريع

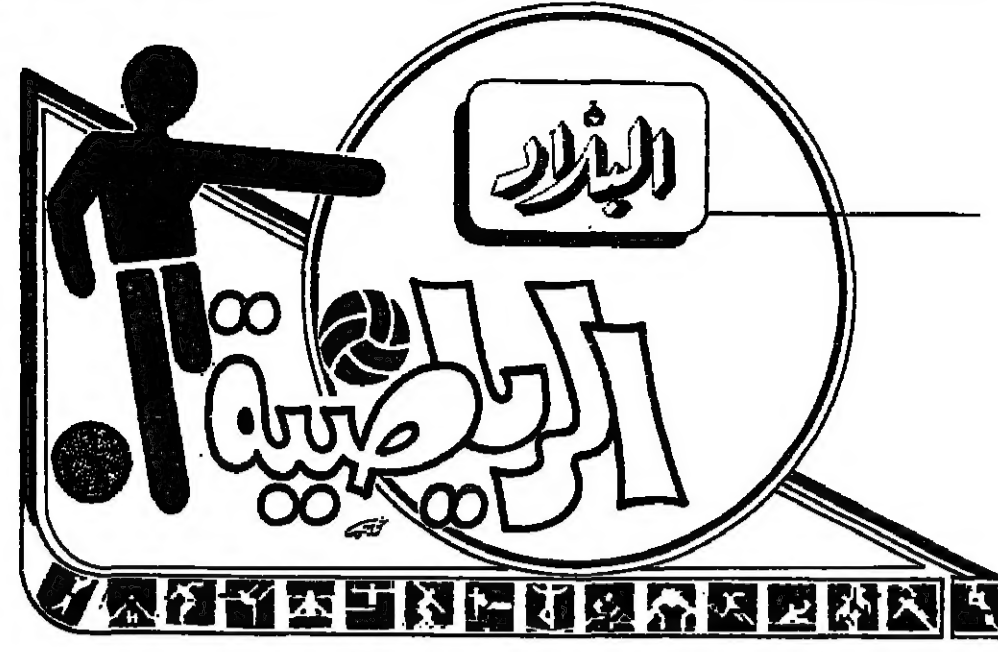
عندهم تأييدهم للرحلات القصصية
بشأن التكاليف الأخذة في التزايد



الاسم في
الكتاب في
ب ١٨٠٢
ب ١٨٠٢

ادارة النصر تؤمن دروسا خاصة لاعبيها الطلاب

الرياض - فهد الهديان
في اطار الامتدادات المتكاملة التي توليها ادارة النصر لابنائها اللاعبين وضمن اهتمامات ادارة الفريق الناشئين والشباب لكرة القدم والتي يراسها سمو الامير عبدالعزیز بن سعود بن عبدالعزيز قامت ادارة الناشئين باتخاذ خطوة رائدة ومشتركة نحو ابنائهم اللاعبين وذلك بتأمين عدد من المدرسين الخصوصيين لمساعدة لاعبيها الطلبة في اختبارات الفصل الاول والذي يستدعيه اللاعبون لاداء الامتحانات والجدير بالذكر ان هذه المبادرة الرائعة والتي يقدم عليها نادي النصر تأتي ضمن مواكبة تقدم اللاعب كرويا ودراسيا.



تبرع سخي من رئيس شرورة والادارة تكرم فرقها الفائزة

ومن ناحية اخرى قدم رئيس نادي شرورة الاستاذ منيع صالح العناني تبرعا سخيا عندما تكفل ببناء صالة للنادي بمساحة ١٢٠٠٠ م٢ بتكلفة اربعين الف ريال بالإضافة الى بناء مدرجات للعب كرة القدم.

ومن جانب آخر اصدر مركز الخدمة الاجتماعية بشرورة تقريره السنوي للعام المنصرم ١٤١٠هـ وقد شمل هذا التقرير على حصص للانشطة والدورات التي نفذها المركز بالتعاون مع اللجنة الاهلية بشرورة.

شرورة - محسن دنقود
قررت ادارة نادي شرورة اقامة حفل تكريمي للاعبين الفرق الفائزة التي حققت مراكز متقدمة في دوري منطقة نجران.

جاء ذلك من خلال الاجتماع الذي عقده مجلس الادارة مساء امس الاول برئاسة رئيس النادي الاستاذ منيع صالح العناني وتم فيه مناقشة اعداد هذا الحفل التكريمي الذي سيتم بحضور امير مدينة شرورة وأولياء أمور اللاعبين في فترة اجازة نصف العام الدراسي.

الرياضيون يواصلون الاشادة والترحيب بقرارات الاتحاد السعودي

الملك الامير فيصل بن فهد وفقه الله من بعد النظر وحرصه على تطوير الرياضة وزيادة التنافس الرياضي فقد رأى تغيير بطولة الدوري العام السعودي ليحمل اسم راشد خادم الحرمين الشريفين فيما يتبدل كأس خادم الحرمين باسم ولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز مع زيادة الاندية الى اربعة اندية لتتال كالكافئ المادية والدعم المعنوي من قاداتنا حفظهم الله وعبر البلاد نقول مزيدا من النمو ومزيدا من التطور الرياضي والى الامام.



رئيس نادي الاخود

ملقى آل محيا

حسن الشايح

اسعد قنديل

اسعد قنديل : المسابقات الجديدة دافع قوي للاندية والشباب

الحرمين الشريفين وولي عهده الامير حفظهما الله

مسلم آل سلم
اما رئيس نادي نجران الاستاذ مسلم هادي آل مسلم قال : ان تغيير مسمى الدوري السعودي الى دوري كأس خادم الحرمين الشريفين وتغيير بطولة

كأس البلاد الرياضية قد نشرت في عدد الامس اراء وترحيب عدد من رؤساء الاندية الرياضية حول قرارات الاتحاد السعودي لكرة القدم بتغيير مسمى الدوري الممتاز الى مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين واقامة مسابقة باسم مسابقة كأس سمو ولي العهد وتواصل البلاد اليوم نشر وترحيب عدد آخر من الرياضيين.

رئيس نادي الاخود : مسميات المسابقات الجديدة تكريم للرياضة والرياضيين

رئيس نادي نجران
سوف تكون المسابقات الرياضية اشارة وتبديع شديدة

نائب رئيس نجران
القرار صائب وجاء تعبيراً عن رغبات الرياضيين

حول هذا الموضوع فقال : يكفى ان اسم البطولتين مرتبطان باسمين عزيزين على هذا البلد المعطاء وهما قائد هذه الامة وراعي نهضتها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامير حفظهما الله واذا نظرنا الى ايجابيات هاتين البطولتين لوجدنا ان ايجابياتها تفوق وبشكل كبير ايجابيات السابقة واول هذه اليجابيات هو تطوير مستوى

حسن الشايح : فخر لاي ناد ان يفوز باحدى هاتين المسابقتين

ملقى آل محيا
البطولات الجديدة ستدفع الشباب لتقديم عطواء افضل

اسعد قنديل
نائب رئيس نادي الاتحاد الاستاذ اسعد قنديل فقد تحدث عن هذا القرار بقوله لا شك بان اي قرار يصدره الاتحاد السعودي لكرة القدم يأتي بعد دراسة وافية وجديّة ناهو في صالح المسابقات الحالية وبما يخدم الشباب الرياضي في الاندية الرياضية ولا اعتقادى بان فتح باب المنافسة من جديد امام جميع الفرق واتاحة الفرصة للفوز بالبطولة من خلال النظام الجديد يعتبر دافعا قويا يتكس على المستوى العام للدوري مما يفسى على الساحة الاثرية والتشويق واضاف القنديل بقوله : ايضا لا ننسى ان مسمى البطولة ايضا له مكانة في قلوبنا جميعا وفي الوقت نفسه يعتبر اقوى دافع للفرق من اجل التسابق لاحراز اللقب وللاول مرة تحت مسمى بطل دوري كأس خادم الحرمين الشريفين حفظه الله واتمنى ان يعاقى ان يوفق الله المسؤولين لما هو خير للشباب في بلادنا العزيزة كما اني امنية بان يوفق فريقنا بالاستفادة من هذه الفرصة وتحقيق مركز جيد في الدوري يمكنه المنافسة على البطولة.

جسمان الغامدي
ويحدث للبلاد الرياضية الاستاذ جسمان الكرك الغامدي نائب رئيس نادي السراة حيث قال :

الرياضة تأخذ نصيبها الوافر من لدن حكومتنا الرشيدة وفعل راسها قائد المسيرة وراعي نهضة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامير ومن هذا المنطلق الرائع نجد ان الشباب يحظون بتكريم الرعاية والمعاملة وينعكس ذلك في الخدمات الشبابة في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية وكذلك المنشآت الرياضية المتعلقة وفق أحدث الفنون الهندسية بحيث تمثل احد الرموز الحضارية في مملكتنا الفنية ويساهي هذا التصنيف الجديد من الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تغيير الدوري الممتاز في المناقصات الكبرى في انديتها ليصبح يمثل اسم خادم الحرمين الشريفين وتغيير كأس الملك ليصبح باسم العضو الامير والقارس القذ سمو ولي العهد الامير عبداللّه بن عبدالعزيز يرعاه الله نقول يأتي هذا تكريما وتبجيلا لهنّما حفظهما الله نظيرا لما يقدمان من اهتمام ورعاية بالشباب كمثل المستقبل كما ان زيادة الجوائز للمدبة لتتشل اربعة اندية يأتي في سلسلة سخاء المعطاء لانيّتنا بهدف اذكاء جذوة الضيق والتنافس الرياضي الشريف فشكرا للرئيس العام لرعاية الشباب ومزيدا من التوفيق.

رئيس نادي السراة
كما تحدث للبلاد الرياضية الاستاذ صالح ميسر الغامدي رئيس نادي السراة حيث قال : لا يقتضئ اثنان فيما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين

حسن الشايح
تحدث الاستاذ حسن الشايح مدير مكتب رعاية الشباب بنجران حول موضوع تبديل اسم بطولة الدوري الى دوري كأس خادم الحرمين الشريفين وتبديل اسم كأس خادم الحرمين الشريفين الى كأس دوري خادم الحرمين الشريفين على بطولة كأس ولي العهد فقال لقد سمعنا في التلفزيون السعودي هذا التبدل في مسميات بطولات كرة القدم بالملكة التي يشرف عليها الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وانا شابا ورياضيا في منطقة نجران سعداء بهذا القرار واسمى الجديد للبطولتين وتفخر به لما له الاثر الكبير في تطوير الرياضة السعودية والتي سوف تبدأ بتبنيته الله في اتخاذ مسار افضل من السابق حيث ان هذا القرار سوف يبعث الحماس والاثارة في نفوس الشباب الرياضي السعودي في هذه المناسبات والتي اصبح له مذاق وطعم جديد ونحن نفخر بان هاتين البطولتين اصبحتا تحملان اسمين لقائدين من قادة هذا البلد تفخر بهم جميعا وسوف تسمى جميع الاندية بشكل قوي جدا من اجل تحقيق البطولتين في الوقت الذي يعتبر شرفا عظيما لاي ناد يحقق احدي البطولتين باسمها الجديد.

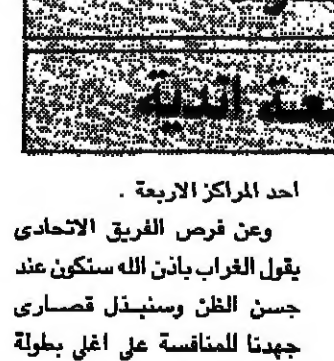
فيصل العبدالهادي : مساندة جماهيرنا أكبر محرك لنا



الدوام : حمود الزهراني
التقت البلاد الرياضية بالاستاذ فيصل العبدالهادي المشرف على الكرة الاتقافية وأبدى رايه حول استعداد فريقه للقاء اليوم امام الاتحاد في آخر لقاء في الدور الاول فقال :

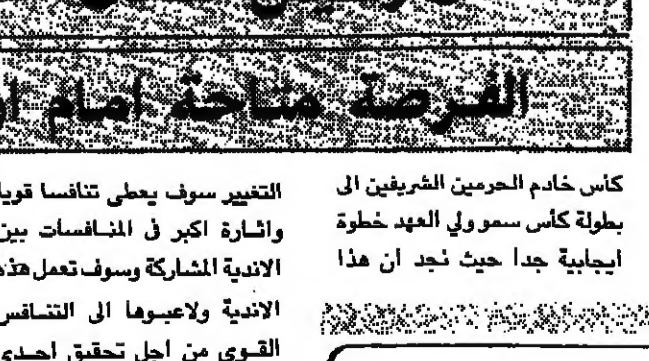
سلامات للزميل فواز الشريف
تعرض الزميل فواز الشريف الحبيب الرياضي بالبلاد لحادث مروري ويريده الزميل حاليا في منزله بعد ان تلقى العلاج في احد المستشفيات سلامات فافواز ..

رئيس نادي السراة : الفرصة متاحة امام اربعة اندية



احد المراكز الاربعة . وعن فرص الفريق الاتحادي يقول الغراب بانن الله ستكون عند حسن الظن وسينقل قصاري جهتنا للمنافسة على اقل بطولة قال فواز بن شرف عظيم وهدف بانن الله سنفعله نصب اعيننا حتى نحقق انتاجا يرضي جماهيرنا الحبيبة ونغوضها عن النتائج السابقة بانن الله .

سلامات للعلم احمد عبدالله



الرياض : فهد الهديان
يعيش ماجد عبدالله حالة ممزوجة بالقلق وذلك بسبب مرض والده احمد عبدالله حيث يقوم ماجد بالتردد على احد المستشفيات بمدينة الرياض حيث يردد والده للعلاج تمنياتنا بالشفاء لوالد النجم الكبير.

ماذا قال

استاذ يوسف كحل
حضر : الدكتور يوسف كحل استاذ في جامعة الملك سعود في الرياض في لقاء مع الصحافة الرياضية تحدث عن بعض القضايا التي تواجهها الرياضة في بلادنا العزيزة واهمها ما يتعلق بالمشاكل المالية التي تواجهها الاندية الرياضية في ظل الوضع الاقتصادي الحالي الذي نعيشه في بلادنا العزيزة.

في لقاء الثاني المبرمج:

الاتحاد والاتفاق يبحثان عن النقطتين لكن ما هي الوسيلة لتحقيقهما؟

اللقاء بين فريقين كبيرين ولن استهين بالاتحاد

الدمام - يوسف كامل

التقت البلاد الرياضية بالمدرب البرازيلي اودي سانتري مدرب نادي الاتفاق وذلك لاستطلاع آرائه حول لقاء فريقه أمام الاتحاد والذي سيقيم الليلة قال الرجل عن اللقاء: لم اتعود الاستهانة بأي فريق والاتحاد فريق كبير وعريق ويعتبر من الاندية التي تنافس في كل موسم على بطولات الثلاث ولها فاني استعد له على هذا الاساس وكما احب ان اقول .. ايضا فريق كبير .. وله الامكانات التي من الممكن ان تجعل اللقاء اى جانبه .. والذي اود قوله اننى ممكن ان اتحدث عن فريقين وماذا سيحدث ..

واحب ان اطمئن الجمهور الاتفاقي باننا سنقدم افضل لان مكسبنا لنقل الاتحاد سيحفظنا في موقع احسن نستطيع من خلاله المنافسة على المقدمة واخيرا فان الاتحاد لم يزل على الاتحاد منذ ستة مواسم وبان الاتحاد متقدم بعدد مرات الفوز على الاتفاق ٦/٧ .. فقال مبتسما .. اذن نتمنى ان يكون الفوز السابع لنا .. وبذلك نعادل الاتحاد في التاريخ .. وليس في اللعب .. ومن رايه في المستوى العام للاتحاد قال فريق قوى يمتلك نخبة كبيرة من اللاعبين الموهوبين .. وان تكثر الفريق فلا يعنى ان فريقى ضعيف .. فهداه مستورا .. لا ترحم فمعكم ان تقدم مستوى رائعا .. ويمنالك الحظ في التسجيل ويطلعة واحدة يسجل خصمك ويكسب اللقاء .. وانت صاحب المستوى .. كثيرا ما يحدث هذا .. وانتق بان يقدم الاتحاد مباراة كبيرة محاولا تمويض ما فاتة في القلائد السابقين ..



احمد جميل



عمر

بلخوشين

منفذ مبارياتهم الاولى مع القادسية في كأس الاتحاد .. ومروان الشبيبة بعده الشادي لدخول ماراثون على .. اين .. ومتى .. استلوا لوري ..

صالح وكلاما صاحب خبرة في مدين المركزين وقادران على القيام بواجبهما الدفاعي والهجومى وان عاد .. على الاثنين معا بطولهما في العودة السريعة في انقلاب الهجمة على مرماها .. برودة اعصاب ساسى رائحة ان وظفت في خط الوسط .. المركز الاصل لساسى والذي ايدع فيه واعطاء مركز الظهير الايسر لصالح باخشوين والذي شفى من اصابته من ايام كأس الاتحاد وعليك خير وتقول بان ساسى وهو في الوسط الاتفاقي صاحب اخر هدف فوز للاتفاق على الاتحاد يوم الخميس ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٥ في الدمام يوم فوز الاتفاق ١/٢ سجل الال مروان والشاني ساسى وسجل جمال فراحان من بناتلى .. تعود لساسى ونطلب به لالع وسط في غياب لاعبي الوسط اصحاب الخبرة .. في قلب الدفاع الاتفاقي يقف سلمان نمشان وزكى الصالح في مركز امان واطمئنان للفريق ويعرب عليهما فقط ارتباطهما من الهجمات المنسقة والكرات البينية والتي تدر غيما بينهما .. وما جيدان في ميد الكرات الحالية .. وسط الاتفاق يعتبر اكثر حركة ونشاطا من زميله الاتحاد .. وبذلك باللاعبين سالم النعمي وحمد الديبشي وعمر باخشوين وعبد الله الدوسرى .. وهذا الرباعي يمتاز بالحركة وسرعة الانتشار ومساعدة الدفاع والهجوم على السواء ويبرز فيه نجمه الكبير عمر باخشوين كعامل متحرك ترسم عليه كل هجمات الفريق وهو سبب ازعاج كبير لمدافعي الخصم ويتقدم عبدالل الدوسرى كسائد الثاني الهجوم من القلب له فاعلية وخاصة في التهديد .. وايضا لو اعطيت حرية الحركة للهجوم .. الوسط محمد الديبشي والذي يعتبر من الهادفين المرموقين ولكن طريقة تحميته في الوسط وانهاهه طريقة شبه قاسية على الفريق ككل .. في الهجوم سعدون حمود ..



سعدون حمود



لورى

مزاياها غريبة .. ان احاد وهذا ايضا محدث في لقاء الوحدة .. يبقى لدينا الريحان وهو الرجل الذي يوطئه التحرك مابين الوسط والدفاع والذي يعمل على افساد كل تحركات خط الوسط القابل .. يبقى لنا الهجوم الاتحادي .. صاحب الكفة الفصل في اغلب لقاءات الاتحاد .. الجبرتي .. الهندوس .. او ارقام المراد والذي يعتبر ذا حظ كبير وخاصة امام المرعى الاتفاقي .. فهو صاحب اخر هدف فوز للاتحاد على الاتفاق .. هؤلاء الثلاثة الجبرتي والهندوس والمزك يعتبرون ذا فاعلية .. ولان اثنين منهم فقط سيشاركان في افضل الجبرتي والمولد في حالة استعداده لخوض اللقاء وستقع عليهما مسؤولية صعبة في المرور الصعب من قلب دفاع الاتفاق النمشان وزكى الصالح ..

لورى الاتفاقي ..

الرجل اصبح مشككة الاتفاقيين وعندما لعب الفريق خارج الدمام اسبوعين حصل خارجها على اربع نقاط .. واما في الدمام فقد حصل الاتفاق على اخر نقطتين في الفوز ٢/٠ في ٢٨ ربيع الاخر الماضي امام النجمة اي منذ سبعة اسابيع تقريبا .. والفريق حلال هذه الفترة تفر كثيرا اداريا .. وتعاونا لدرى مبرعات شطرنج لورى العجيب وكيف يتلاعب الرجل بمواقف اللاعبين داخل المربع .. او المبرعات (اللورية) .. حراسة المرعى لم يحدث فيها

الدمام - يوسف كامل يلتقي مساء الليلة وعلى ملاعب مدينة الامير سعود بن جلوى بالراكه فريقا الاتفاق والاتحاد في اخر مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول .. الفريقان يلتقيان وسط تباين غريب بالرغم من اقترابهما في الترتيب واسلوب اللعب وتباين مستواهما من مباراة اخرى .. ولكن الشيء الذي يتفان فيه ضرورة فوز كل منهما في هذا اللقاء والذي سيكون بمثابة تخفيف جذري في مسيرة كل منهما في الدور الثاني ارقام الاتفاق والاتحاد حتى الان ..

● الاتفاق ..

لعب عشر مباريات فاز في تسعها وتعادل مرتين وخسر ثلاث مرات متتالية وهي التي ابعدهت بصفة مبدئية في المنافسة على القمة والتي كان احد المرشحين الاقرب لها .. خط هجومه سجل ١٢ هدفاً وتدخل مرماه تسعة اهداف واصبح يحتل المركز الرابع متفرداً .. وهو كما وصفه البعض .. اخر الاربعة الكبار ..

● الاتحاد ..

التعديلات .. التعديلات ومن الصعب ان نطمئن اليه فريق متقلب .. مزاجي .. لعب عشر مباريات خرج بعشر نقاط يعنى بنسبة نقطة واحدة لكل مباراة .. مع انه تعادل في ست مباريات ولم يفر سوى مرتين اعطاه فوز على الاهلي .. منافسة الشاربي .. بهدف النضال الذي جاء من ضربة جزاء .. وخسر مرتين ..

● الاتحاد ..

منذ غيبة المراد يتبعها لا يوم في كفة ريد الفوز .. المين .. ثلاث نقاط .. من النجمة نقطة وضيق التعديلات امام الوحدة : دفاعه .. وسطه .. هجومه .. لغز محج ..

● الفريقان ..

تاريخ الفوزين المميز للفريقين يقبل الاتفاق متفوق في البطولات .. والاتحاد متفوق في المباريات .. ففوزهم ولكن هذا شأن الاتحاد .. في كل مقارنه مع اقرب .. للاتفاق بطل الدوري .. الملتزم مرتين .. والاتحاد لم يحققها في تاريخه .. والاتحاد يتفوق على الاتفاق في عدد مرات الفوز بينها .. اذ يفوز الاتحاد في سبع مباريات .. بينما الاتفاق يفوز فقط في ست مباريات .. ويتعادل الاتفاق في ١١ مباراة .. والاتفاق لم يحقق فوزاً على الاتفاق منذ ستة مواسم !!

● والاتحاد ..

والآن ماذا لدى الفريقين ليقدمه في لقاءهما الخامس والعشرين في الدوري الممتاز الاول من هذا الموسم ..

● الاتحاد ..

حراسة مرماه جيدة نوعاً ما وحسن خليفة (موسى عيد) شبيه مبارك الدوسرى .. في المستوى الرابع .. وفي البطولات القليلة .. في الدفاع يعتبر احمد جميل .. فهو حقا سيد الدفاع في كل دفاعات الفرق حتى الآن .. رجل متابع .. صلب .. جيد التقني لزملائه .. منقذ .. ويشارك ايضا في صنع الهجمات .. كما يشارك في صنع التهديد .. برأيه عند الازمات تظهر الجنب الخليلي وعبد الله جابر وكلاما يعاب عليه عدم الانقضاض والسلبية في شتابة الدور الهجومي والارتباك وعدم



سلمان النمشان



سالكسون

٢٥ لقاء بين الاتحاد والاتفاق بالارقام

يشهد ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكه اللقاء الخامس والعشرين بين الاتفاق والاتحاد ضمن مسابقة الدوري الممتاز .. ويتفوق الاتفاق في اكبر نتيجة احرازها للفريقان .. ويغيب الفوز الاتفاقي على الاتحاد مدة ستة مواسم ..

- لعبا ٢٤ مباراة
- فاز الاتحاد في ٧ مباريات
- فاز الاتفاق في ٦ مباريات
- تعادلا في ١١ مباراة
- تعادلا سلبيات ست مرات
- تعادلا في ثلاث مباريات بنتيجة ١/١

ومرات بنتيجة ٢/٢ ومنها اللقاء الاخير الذي جمعهما في الدمام بتاريخ الاثنين ٢٠ جمادى الاولى ١٤١٠ ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر وسجل للاتفاق سعدون حمود (بناتلى)

● سجل مهاجم الاتفاق جمال محمد اسرع هدف في تاريخ الدوري السعودي وذلك في مرعى الاتفاق في اللقاء الذي جمعهما في الموسم السابع (١٤٠٤/٢) وبعدها بعد خمسة اشهر ٢٧ ربيع الاخر ١٤٠٤ .. لم يلعب الراكه وسجل جمال هدفه في الثانية ١٤ من البداية .. وكانت المباراة منقولة لتلفزيوننا ويحكمها الفيفا المختل فلاج شتان .. وفاز يومها الاتفاق ١/٢ والجدير بالذكر ان هذه المباراة جاءت بعد اسبوع واحد فقط من احراز الاتفاق لكأس مجلس التعاون للاندية الاجمالي في الدوحة بعد تغلبه على العربي الكويتي ١/٠ صفر وسجله ايضا جمال محمد ..

● سجل للاتفاق مروان الشبيبة والموسم شهد ملعب رعاية الشباب بجدة اول فوز للاحد الفريقين وكان للاتحاد ٢/٠ صفر سجلهما (النجمة)

● اما اول فوز اتفاقي على الاتحاد فكان في الموسم الثالث ١٣٩٩/٩٨ هـ وبسبب مباريات الدور الثاني (الجمعة ٢ صفر ١٣٩٩ هـ) فاز الاتفاق ٢/٠ صفر سجلهما حمد الحسن وصالح الشمراني (النجمة) وعيسى خواجه وعبد الله عشوش وسعد بريك وحمد صبحي وسعود جستنغ وغيرهم ..

● وفي الدور الثاني من نفس الموسم شهد ملعب رعاية الشباب بجدة اول فوز للاحد الفريقين وكان للاتحاد ٢/٠ صفر سجلهما (النجمة)

● سجل للاتفاق مروان الشبيبة والموسم شهد ملعب رعاية الشباب بجدة اول فوز للاحد الفريقين وكان للاتحاد ٢/٠ صفر سجلهما (النجمة)

● سجل للاتفاق مروان الشبيبة والموسم شهد ملعب رعاية الشباب بجدة اول فوز للاحد الفريقين وكان للاتحاد ٢/٠ صفر سجلهما (النجمة)

● سجل للاتفاق مروان الشبيبة والموسم شهد ملعب رعاية الشباب بجدة اول فوز للاحد الفريقين وكان للاتحاد ٢/٠ صفر سجلهما (النجمة)



اسماعيل حكي



فريق هدم الاتفاق

● مروان الشبيبة .. يتحدث اللاعب الصاعد سالم النعمي صاحب الهجمات الصعبة في وسط الاتفاق والذي قال للاتحاد يعتبر عملاقا من عاتقة الكرة السعودية .. وادود راي .. وخاصة اسماعيل فانيهم يقدمون احسن عروضهم .. ولهذا فان اغلب لقاءات الاتفاق والاتحاد تقتصر من اجل اللقاءات واكثرها اثارا وارجو ان تستمر على هذا المستوى ويقدم معا مباراة حلوة وممتعة .. وبالطبع فاني انضماما اتفاقية

● سفير هلال .. قال اللاعب سفير هلال ..

ماذا قال لاعبو الاتفاق عن لقاء اليوم؟

الدمام - يوسف كامل يحظى لقاء الاتفاق والاتحاد ضمن الاسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز اهتماما اعلاميا كبيرا لما للقاء من اهمية قصوى بالنسبة للفريقين .. فالاتفاقيون يعتبرون الفوز بملقعة اللغة الهامة والتي ستريتهم بالمقدمة واعادة الامل في المنافسة .. وبالنسبة للاتحاد يعتبر اللقاء مثل استرداد الانفاس والعودة الطبيعية للاتحاد والذي اصبح في موقف لا يحسد عليه ومن هذه المعطيات او الصور التي يتضح لنا اهمية اللقاء للفريقين معا ولهذا حرصت البلاد الرياضية على التواجد اليومي لشاربين الاتفاق ومتابعيه ..

● الفريقين ..

ولكننا نعتبر ما عدم الرضاية ببارية من هجوم الفريقين وتكتيك اللعب .. واد رسم الخطة التي يضعها لوري وقد التقينا اولادنا في ساسى حليم والذي كان هو صاحب هدف الفوز على الاتفاق في اخر مبارياته في موسم ١٣٩٩/٩٨ هـ .. وعن اللقاء قال منذ مدة ليست بالقصيرة لم نمر على الاتحاد وربما يتقدمها البعض عقدة او احزنا او التسمية التي

● عمر باخشوين .. وضع نجم الاتفاق الدمام عمر باخشوين كان هذا اللقاء حيد قال هذا الفريق الاتفاقي يستمر ميبك ومتقدم نحو المنافسة ومبارنا مع

● سفير هلال .. قال اللاعب سفير هلال ..

تؤمن دروسا عبيها الطلاب

منه انظر تهيئة ادارة النصر لاداء سارة غريبي خاتشيتي والنسب لاداء من غير تعديلات من سعيه بن عدل العز حاضرة رنة ومفيدة نحو ابدانها لاداء سارة غريبي خاتشيتي والنسب لاداء من غير تعديلات من سعيه بن عدل العز حاضرة رنة ومفيدة نحو ابدانها لاداء سارة غريبي خاتشيتي والنسب لاداء من غير تعديلات من سعيه بن عدل العز حاضرة رنة ومفيدة نحو ابدانها

سعودي

سكن الامير فيصل بن فهد له من بحر انظر وجهه من تحديده الرياضه وزيد القم انيضي فقد راي تغير بطر سدر رة ساسي السوي ليم انه يغير فيا يتحل كلى .. حزين سدر في عهد ال لاسر عبدك بن عدل العز حاضرة رنة ومفيدة نحو ابدانها لاداء سارة غريبي خاتشيتي والنسب لاداء من غير تعديلات من سعيه بن عدل العز حاضرة رنة ومفيدة نحو ابدانها

● جمال القاسم ..

● جمال القاسم ..

● جمال القاسم ..

● جمال القاسم ..

● جمال القاسم ..

● جمال القاسم ..

● جمال القاسم ..

البلد أيام زمان

البلد ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٩٢هـ
الرقم ٩٠ - تاريخ سنة ١٩٥٥م
العدد ١٧٨٢ السنة التاسعة عشرة

من مديرية الأمن الى القادمين من الخارج

المحاضرات الثانية لتسوية المسامرات الأدبية بالبحر

تقدم الندوة محاضرة علمية عن تاريخ الأدب في العراق، وذلك في الساعة الثانية مساء اليوم واليوم التالي في الساعة الثالثة مساءً في قاعة المؤتمرات في فندق الرشيد في بغداد.

اجتماع المساهمين في الشركة العربية للسيارات

وجهه حضرات محال السيد جعفر شريف والمهاجر صفه وسراج جعفر الدويهي الى المساهمين لحضور اجتماع الشركة في الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة المؤتمرات في فندق الرشيد في بغداد.

في لجنة التبرعات الملكية بجدة

علمنا ان حضرة الاستاذ عمر شمس وصالح كمال قد انضما الى لجنة التبرعات الملكية بجدة فندرج لهما التوفيق في مهمتهما.

رسالة مصر لمراسلنا الخاص محمد عبدالقادر علاقي

قدم الى القاهرة في غضون الاسابيع الماضية موظفو السفارة والقنصلية الذين عينوا بمصر وقد كان ترحيبهم حاراً من قبل المسؤولين.

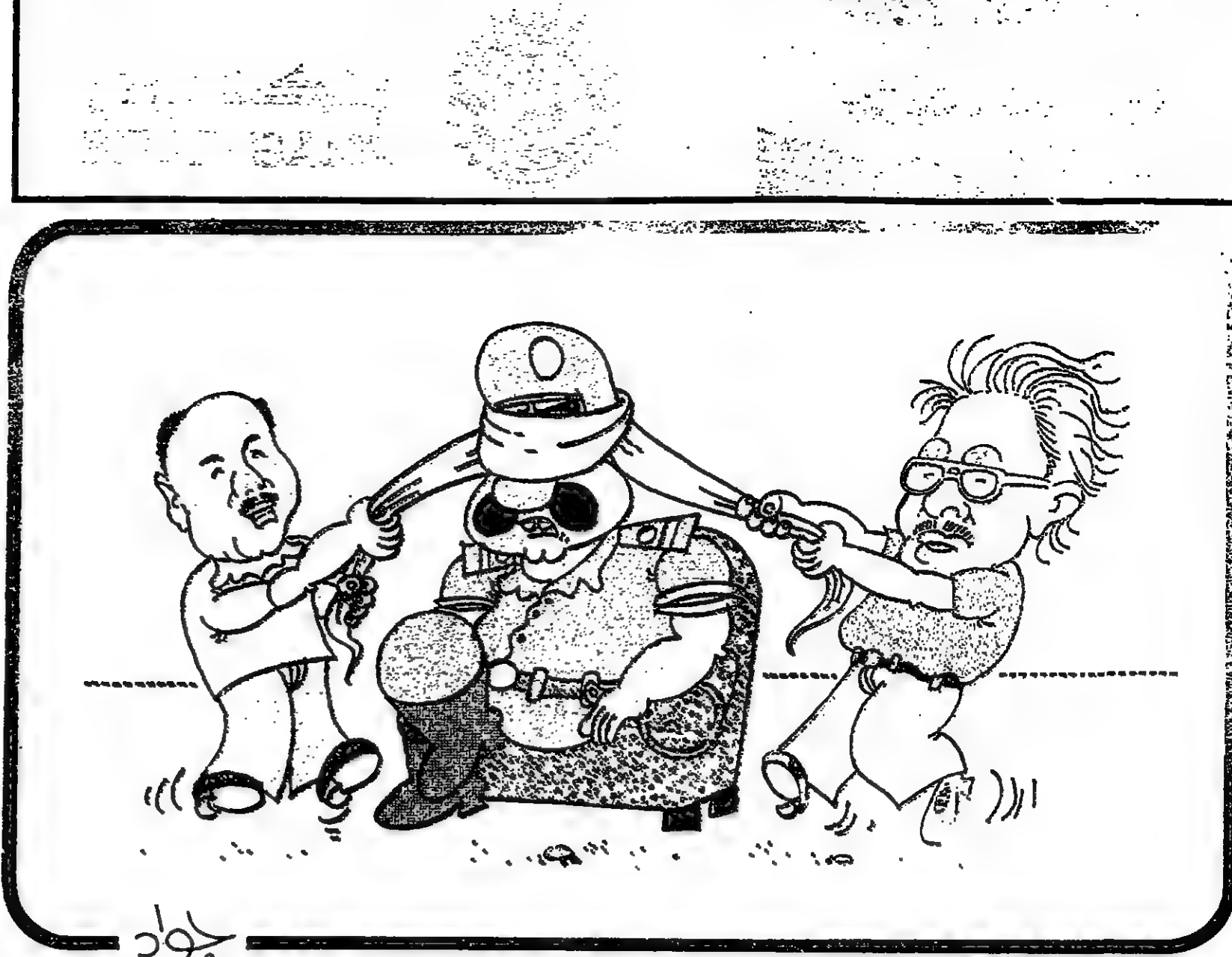
الاعمال المسبقة الاستاذ محمد المرشد الزغبى مستشار السفارة - عبدالرحمن المير طه خالدة الناصر ملحقا اول -

الاعمال القنصلية الاستاذ عبدالعزيز دغستاني لنصلا عاما بدرجة سكرتير ثان عبدالرحمن ابوالمختار نائباً للتفصيل بدرجة سكرتير ثالث

الاعمال الادارية الاستاذ عبدالعزيز المستد - الاستاذ احمد الطحان -

حضرت الجلسة الختامية لمؤتمر التعليم الاتحادي بقاعة مجلس الشيوخ واستمعوا الى كلمات رؤساء الوفود وقد بحث في نفس اليوم ما تركته كلمة الاستاذ حامد دمنهوري من اثر طيب في نفوس المؤتمرين وما قولت به من تصديق حاد منهم. كما ادهشني ان يتحول هذا الرجل الهادي الصوت الى خطيب مله يتردد صوته في الشباب الجريء بقوة في جوانب قاعة مجلس الشيوخ.

زار الاستاذ محمد المرشد الزغبى مستشار السفارة السعودية دار البعثات السعودية وابدى اهتماما مشكوراً بشؤون الطلاب.



مركز للرعاية الأولية في حي الشويكة بالشرقية

الدعم - البلاد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصالح افتتح مركز الرعاية الصحية الأولية في حي الشويكة والذي يعتبر المركز الصحي السادس والعشرين في منطقة القطيف.

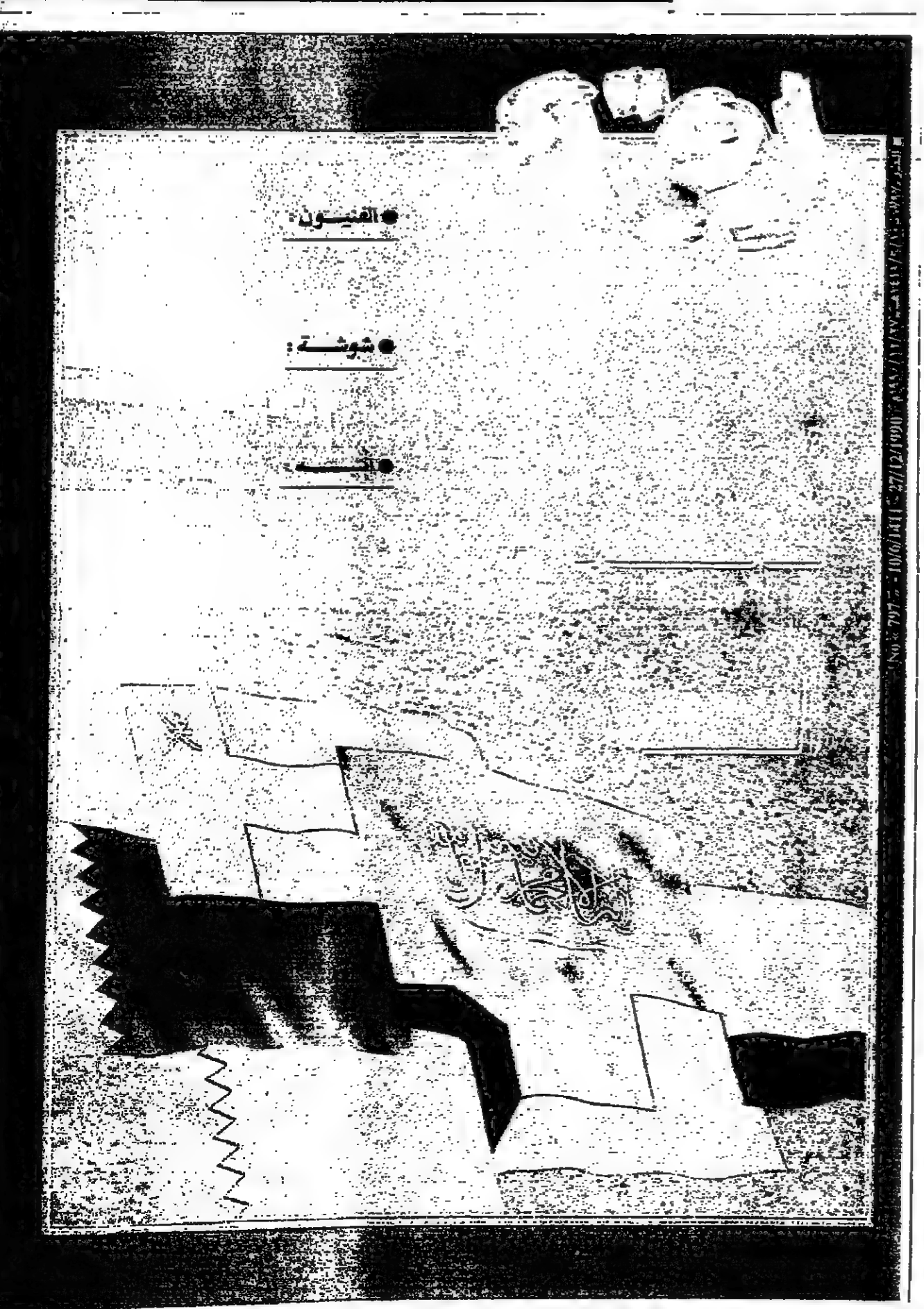
الفنان غازي على قبل ثلاثة أيام ابغنى محمد عبده قرار اعتقاله



كتب - سهيل طلسكندى مساء أمس الأربعاء أعلن الفنان العربي الكبير محمد عبده اعتقاله عالم الطرب واللقاء بعد مشوار طويل في الساحة الفنية تجاوز العشرين عاماً قدم خلالها محمد عبده عطاءً مميزاً بالأعمال الفنية تجسدت في معظمها انشاده للوطن وخاصة في المرحلة الراهنة واعتزل أيضاً مع الفنان محمد عبده مصمم الأزياء المعروف عدنان أكبر الذي أعلن له البلاد - عن الغاء بعض عروض الأزياء التي كان يقدمها بالإضافة الى بعض الأعمال الأخرى الخاصة بعالم الأزياء هذا وقد أكد له البلاد - عدد من المقربين من الفنان محمد عبده بان هذا القرار ليس وليد اللحظة بل تعكس كان يبرده الفنان الكبير منذ فترة تجاوزت السنتين الماضيتين إلا ان الفنان الاستاذ غازي على قال للبلاد - ان ما افاحا بالقرار لان محمد عبده كان قد مضى قبل ثلاثة أيام من اعتقاله على قرار اعتقاله وقد طلبت منه ان مشيراً الى ان هذا الاعتزال يأتي ومحمد عبده في قمة عطائه وقد طلبت منه ان يدرس جيداً هذا القرار ويقرر فيه مرة واثنين وثلاثاً ... اعتقد ان محمد قد فكر جيداً واختار لنفسه مسار حياته.

العراق تتخلف عن حضور اجتماع رؤساء الحكومات العربية

أبلغت الحكومة المصرية بان السيد لوري السيد مريض ولم يتمكن من حضور اجتماع رؤساء الحكومات العربية وبذلك تكون العراق مختلفة عن حضور هذا الاجتماع وسيمثل الأردن في هذا الاجتماع السيد توفيق ابو الهيثم رئيس الوزراء ويمثل لبنان السيد سامي الصلح وسيمثل سوريا السيد فارسي الخوري.



نادي جدة يحتفى بالأديب محمد سعيد العامودي

جدة البلاد النادي الأدبي الثقافي بجدة يحتفى بالاستاذ الكبير محمد سعيد العامودي - الدكتور محمد رجب البهيوي والدكتور محمد عبد الطراز يقدما بحثين عن الاديب الراحل ... ويشترك بالحديث عن حياته وروايته الاستاذة محمد حسين زيدان - عزيز ضياء - السيد هاشم زواوي - فضيلة الاستاذ احمد محمد جمال والشاعر الاستاذ محمود عارف والدكتور عبد الله مناع وغيرهم من محبي المحتفى به وأصدقائه وذلك بمقر النادي الأدبي بجدة

تقييم الحدائق المنزلية والمدرسية في المدينة المنورة

المدينة المنورة هاشم محمد خروص الحدائق المنزلية والمدرسية في المدينة المنورة هي من امانة المدينة المنورة ومديرية الزراعة وادارتى تعليم البنين والبنات والجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية تستعد للقيام بجولات تقييم الحدائق المنزلية والمدرسية وذلك في إطار مسابقات أجمل حديقة منزلية ومدرسية والتي تنظمها امانة المدينة المنورة في إطار فعاليات اسبوع الشجرة الرابع عشر. وكيل الامن لشؤون البلدية والشرف العام على فريق اعمال اسبوع الشجرة المهندس خالد فضل خليل ذكر ذلك للبلاد - وأضاف ان تلك المسابقات تهدف الى زيادة نشر الرقعة الخضراء في طيبة الطيبة لما لها من اثار ايجابية على البيئة فضلاً عما تضفيه من لاسات جمالية.

أكثر من ٣٢٧ مليون ريال لمشروعات بلدية نجران

نجران هادي الدغيس ثلاثمائة وسبعة وعشرون مليوناً وسبعمائة وثمانية وخمسون ألفاً وثلاثمائة وأربعة وخمسون ريالاً مجموع ما صرف على المشروعات البلدية في منطقة نجران خلال الخط الخمسية الماضية.

قسوة الأب .. تقضى على الطفلة ..

المدينة المنورة - سعود الحبيشي انت قسوة أحد الاباء على ابنته امام زميلاتها في المدرسة الى دهن واصلبة العظلة التي تبلغ من العمر سبعة اعوام بجروح ورضوض خطيرة.

تحصين الأطفال .. ينقذ ٨ ملايين طفل سنوياً

منظمة الصحة العالمية .. تحثمن تحصين الأطفال ضد عدد من الأمراض من بينها مرض التيفوئيد بالتعاون مع منظمة اليونيسيف - التيفوئيد يتسبب في ٥٠٠ ألف حالة وفاة في العام .. كما تقوم بتصنيعهم ضد مرض السل وعدد المصابين به يبلغ ٨ ملايين مصاب ويتسبب في وفاة ثلاثة ملايين كل عام .. ومرض الحصبة ومرضها يضر ٨٠ مليون بـ ٥ مليون حالة يموت منهم ١.٥ مليون كل عام وكذلك ضد امراض الدفتريا والتيتانوس والسعال الديكي .. من المنتظر ان يساهم هذا العمل في انقاذ ما يقرب من ثمانية ملايين طفل سنوياً.

اجتماع لجنة أصدقاء الصحة بجدة في نجران

نجران هادي الدغيس لجنة أصدقاء الصحة بجدة في نجران - عقدت صباح أمس الاول اجتماعاً في مركز الرعاية الصحية بجدة - وترأسه مدير المركز عبدالله شبيب ال عتيق - وقد تم في هذا الاجتماع الذي حضره مندوبون من الامارة والبلدية والزراعة وعدد من مراء المدارس ورجال الاعمال من سكان هذا الحي مناقشة الخدمات التي يقدمها المركز خيس مشيط.

البلد

تأسست عام ١٣٥٠ - ١٩٣٢
تتبع طريقة مؤسسة ABC تتعلم من الانتشار

جدة : حيم مشرفة - شايخ الصحافة
الرسائل للتصوير : ص.ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص.ب ٣٤٤٠ - جدة ٢١٤٤٢
الاستقبال (٦٧١١٠٠٠) ثلاث خطوط - الفاكس ٦٧١١٢٢٢
المحرر المناوب : تليفون : ٦٧١٩٠٧٥

ناصري عبد الرحمن الشاذلي

وغيره من القراء النخاسي

المدير العام
الشيخ عبد الله القرقر

البلد
تأسست عام ١٣٥٠ - ١٩٣٢
تتبع طريقة مؤسسة ABC تتعلم من الانتشار

مركز
التشخيص

اسمع شورتى
اخلىص .. بجلدك

وَقَالَ .. قَمَا الطَّرِيقَةُ يَا صَدِيقِي ؟
لَمَّا أَصْبَحَتْ بَيْنَ النَّاسِ .. عِبْرَةٌ ..
كَأَنِّي وَضِطُّ بِخَرِّ أَمَّا نَشْ حَيْثَا ..
وَأَحْيَانًا .. كَأَنِّي وَضِطُّ بِخَرِّ ..
فَمَلْتُ : تَرَوُجُ مَكَّةَ مِنْ سَكَاةٍ ..
لَسْتَرَبَّ رَمَزًا .. وَتَجِبَّ عُمَرُ ..
وَتَرَجَّجَ بِالسَّلَامَةِ .. حَيْثُ تَغْطِي ..
لَهَا أَوْرَقًا .. وَسَتْرَهَا بِصَرَّةٍ ..
وَبَعْدَ عَدْرِ سَمَرَج .. حِينَ تَلْقَى ..
سَمُورُ ..
لَا يَسَّ فِي الرَّأْسِ
عُمَرُ !!



الطبية أو العلاج الجراحي أو الاثنين معا . وهناك نوع آخر من الحول لا يستطيع الإياء ملاحظته وهو ما يسمى بالحول الكامن ، وقد يسبب ذلك النوع إجهادا للعين أثناء المذاكرة أو ما شابه ذلك ، ولا يستطيع تشخيصه إلا الطبيب المختص ، وعلاجه يكون إما بالنظارة الطبية إذا كان هناك عيب من عيوب الإبصار أو علاج أى ضعف عام يعانى منه الطفل . ومن الأشياء المهمة جدا أنه كلما عجلنا بعلاج الحول في السن المبكر للطفل كلما كانت النتائج أفضل وكانت المحافظة على قوة الإبصار ونموه الطبيعي أحسن ، وبذلك تضمن حياة سعيدة لابنائنا .

جدة - شاكرا عبدالعزيز

من أجل عيون أطفالنا
الخصيلة ..

ما هي أهم أسباب الحول لدى الأطفال وكيف يمكن للآباء اكتشاف حالات الحول عند أبنائهم ؟ وهل يمكن اصلاح حالات الحول هذه وما هو انبسب سن لعلاج حالات هؤلاء الأطفال . وضعت هذه التساؤلات امام الدكتور محمد عزت عبدالفتاح مصطفى اخصائي اول العيون بمستوصف الانتصار الجديد بجدة لكي يقدم لنا حلا لهذه المشكلة من اجل عيون ابنك الجميلة .. قال :

يعتبر الحول من أهم أسباب ضعف الإبصار عند الأطفال اذا لم يعالج في السن المبكر من عمر الطفل حسب نوع الحول وتقع المسئولية الأولى على الآباء ويصبح لهم باستشارة الطبيب المختص عند ملاحظة الطفل في عدم انتظام حركة العين أو مجرد الشك في ذلك ، كما ينصح بالكشف على الإبناء في سن مبكر كلما أمكن ذلك حتى وإن لم يلاحظ أى علامة من علامات الحول وذلك للاطمئنان على عدم وجود أى عيب من عيوب الإبصار قد يؤثر على النمو الطبيعي للنظر عند الأطفال . ومما هو معلوم أن الحول إما أن يكون ثانويا لأمراض موضعية في العين أو الجهاز العصبي ، أو حولا اوليا . ومن خلال فحص الطبيب المختص للطفل يمكن تحديد نوع وسبب والوسيلة المناسبة للعلاج . وأكثر أنواع الحول شيوعا هو الحول الخلقي والحول الوحشي . اما عن الحول

العمدة

في الديوانية ، يقول :

الواسطة سلاح ذو حدين !!

نجران - هادي آل دغيس

العمدة صالح يحيى الكتفري آل زريع عمدة الموفجة بنجران طرحنا عليه عددا من الكلمات ليضع تعليقه هذه المرة بدلا من الختم .



● مخلص لوطنه .
● مؤلف غير متواجد في مكان عمله : يتصرفه هذا يعود بالضرر على الآخرين .
● التنمية : أفة ضارة .
● الواسطة : سلاح ذو حدين .
● التعصب : جهل .
● الانتماء : واجب .
● المسئولية : امانة .
● ورغبة في أداء الواجب .
● الشعر الشعبي : تراث اصيل .
● صفحا المحلية : واجهة حضارية لبلادنا ويعجبني فيها الشعر النبطي وهذه مناسبة ان اقدم اعجابي بصفحة « البلاد النبطية » .
● الامانة : كما يقول غيري كثر لا يفنى .

● الصدق : نابع من امانة الشخص بربه .
● الكذب : اناية الشخص لنفسه وقد يعود عليه بالضرر .
● حسن التصرف : مطلوب في كل الاوقات .
● الادارة : تفكير عميق وحسن اداء .
● الاحراج : لا تعامل معه اطلاقا .
● موظف يؤدي عمله على اكمل وجه : امين ووي



اعداد : بدرية الخلف

نصف المجتمع

الاسم : هيفاء عبدالعزيز السنيان
الوظيفة : معلمة
الشهادة الدراسية : بكالوريوس كلية التربية للبنات بجدة لغة عربية - تربية
تاريخ التخرج : ١٤١١ هـ
● رايت في الفتاة السعودية التي اخذت دورها في المجتمع .
● معجبة بتلك الفتاة السعودية التي اخذت دورها في المجتمع .
● رايت في الرجل السعودي .
● طموح وتنمى له التقدم والنجاح .
● رايت في الشباب السعودي .
● اتمنى من بعضهم ان يعمل ويجتهد ويشارك في خدمة الوطن .
● رايت في الام السعودية وطريقة تربيتها

الام السعودية ام مثالية .
● رايت في صفحات المراه بوجه عام ؟
● جيدة وخطواتها جريئة .
● رايت في الاعلام بوجه عام ؟ اذاعة وتلفزيون وصحافة ؟
● ممتازة وتوفر بها الكثير من المواد الإيجابية .
● اذاعة : مماثلة لتوفر بها العديد من البرامج والمسليقات والاخبار .
● التلفزيون : لا بأس به .
● الصحافة : شاملة لخدمة المجتمع .
● نجد المرأة في مراكز مرموقة ومديره وغير ذلك فما هو انعكاس كل هذا عليك كأمراة سعودية ؟
● المرأة السعودية تلعب دورها الطيب كعامله وكأم وهي في الحالتين تتألق .

اصدار .. متميز

عن نادي طويق بقلعة بالزلفي صدر الملف السنوي للنادي وقد حمل الكثير من المواد الصحفية المتميزة حيث تصدر الملف لقاء مطول مع معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالتيابة تحدث فيه عن بعض مقالات كبار الادباء امثال عبد الله بن خميس وحمد الجاسر وغيرهما . الأستاذ احمد بن دغيم العارضي رئيس نادي طويق بذل جهدا مميذا استحق عليه الشكر والتثناء من الجميع .



سعد الحميدي

الحميدي .. يطارد الكتاب

الزميل الأستاذ / سعد الحميدي مدير تحرير الزميله جريدة الرياض والمثرف على الملحق الثقافي هو الشخص المخول في الجريدة لمتابعة كتاب الرياض ومطاردتهم حيث ان البعض منهم يتأخر من مواعيد ويغادروا بالمحميين يطاردوه عبر الهاتف في كل مكان احد الكتاب علي قائلا : انه يعين علي الحميدي .



عبد العزيز الخويطر

الديوانية

اي بني .. الجزء الثالث

اي بني .. الجزء الثالث الكتاب الذي الله معالي الدكتور الابي عبد العزيز الخويطر دخل الى الخطبة ليكون في متناول يد القاريه قريبا معاليه قال : للديوانية ، ان اول باب في الكتاب يتحدث عن الشباب ويقول أرجو ان يجدوا فيه ما توفقت ان يجمعه لهم من رسالة الجزء الأول والثاني لقايا صدى طيبا من المتابعين لما يدور بالحركة الثقافية من نشاط .



عبدالمحسن الموسوي

عودة خوجة

الأستاذ / عبدالمحسن خوجه رجل الأعمال المعروف عاد الى ارض الوطن قادما من لندن وباريس بعد زيارة عمل إقليمية .



عائش الاحمدى :

اقرأ للطبيب صالح .. واسمع « ابو زاهرة »

واشاهد مجلة التلفزيون

في هذه الزاوية ، اقرأ .. اسمع .. أشاهد ، تلقت الديوانية ، في محطات على الورق بعض افلاس انسان لتلق على شيء من ملامحه . وهنا تلق مع رجل من رجال الشرق عائش احمدى لتتابع معه هذه الاستجابات .

- الأدب
- ادب تعجب كتاباته ؟
 - الطبيب الصالح .
 - ادبية تعجب كتاباتها ؟
 - خيرة السقاك
 - شاعرك المفضل ؟
 - خالد الفيصل .
- الاعلام
- احسن صحفي على الساحة
 - في واك ؟
 - احسن صفحة تعجبك في صحفنا ؟
 - الادبية .
 - كاتبك المفضل ؟
 - علي الصير .
 - مشيع اذاعي يعجبك صوته ؟
 - عبيد الله ابو زاهرة .
 - مديع تلفزيوني تفضله ؟
 - سليمان العيسى .
 - برنامج تلفزيوني مفضل ؟
 - مجلة التلفزيون
 - برنامج الاذاعي المفضل ؟
 - صباح النور من البرنامج الثاني .
- الفن
- احسن مغني ؟
 - محمد عبده
 - افضل ملحن ؟
 - سراج عمر .
 - افضل كاتب كلمة غنائية ؟
 - الامير بدر بن عبدالمحسن .
 - اغنيك المفضلة ؟
 - ملكتنا الغالية .
 - ما هي افضل اغنية استمعت اليها مؤخرا ؟
 - مطربك المفضل عربيا ؟
 - محمد عبد الوهاب
 - احسن ممثل عربي ؟
 - محمود ياسين .
 - احسن ممثلة عربية ؟
 - فاتن حمامة .
 - احسن ممثل سعودي ؟
 - محمد حمزة .
- الرياضة
- احسن لاعب في نظرك
 - محليا ؟
 - محمد عبدالجواد .
 - احسن لاعب في نظرك عربيا ؟
 - ماجد عبدالله .
 - من هو اللاعب المثالي في نظرك ؟
 - لا تتحدث الخشونة
 - احسن حارس مرمى ؟
 - عبدالله الدعي .
 - افضل مباراة شاهدتها ؟
 - الملكة مع الصين في سنغافورة .
 - اجمل هدف شاهدته ؟
 - هدف ماجد عبدالله في الصين .
 - اللعبة التي تستويك ؟
 - ألعاب التاري .
 - مع من تلعبها ؟
 - مع ابائتي .
- المجتمع
- شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟
 - حمد الجاسر .
 - شخصية اجتماعية تتكلم اعمالها ؟
 - محمد حسين زيدان .
 - ادارة حكومية يعجبك نشاطها ؟
 - جوازات جدة .
 - مشروع اجتماعي حاز على اعجابك ؟
 - الجمعية النسائية الخيرية بجدة .

AL-BILAD
الديوانية
من اجل عيون أطفالنا
الخصيلة ..
العدد ٩٦٨٨ الجمعة ١١ جمادى الآخرة ١٤١١هـ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٩٠م
١٣
مركز التشخيص
اسمع شورتى
اخلىص .. بجلدك
وقال .. قَمَا الطَّرِيقَةُ يَا صَدِيقِي ؟
لَمَّا أَصْبَحَتْ بَيْنَ النَّاسِ .. عِبْرَةٌ ..
كَأَنِّي وَضِطُّ بِخَرِّ أَمَّا نَشْ حَيْثَا ..
وَأَحْيَانًا .. كَأَنِّي وَضِطُّ بِخَرِّ ..
فَمَلْتُ : تَرَوُجُ مَكَّةَ مِنْ سَكَاةٍ ..
لَسْتَرَبَّ رَمَزًا .. وَتَجِبَّ عُمَرُ ..
وَتَرَجَّجَ بِالسَّلَامَةِ .. حَيْثُ تَغْطِي ..
لَهَا أَوْرَقًا .. وَسَتْرَهَا بِصَرَّةٍ ..
وَبَعْدَ عَدْرِ سَمَرَج .. حِينَ تَلْقَى ..
سَمُورُ ..
لَا يَسَّ فِي الرَّأْسِ
عُمَرُ !!
العمدة
في الديوانية ، يقول :
الواسطة سلاح ذو حدين !!
نجران - هادي آل دغيس
العمدة صالح يحيى الكتفري آل زريع عمدة الموفجة بنجران طرحنا عليه عددا من الكلمات ليضع تعليقه هذه المرة بدلا من الختم .
الحميدي .. يطارد الكتاب
الزميل الأستاذ / سعد الحميدي مدير تحرير الزميله جريدة الرياض والمثرف على الملحق الثقافي هو الشخص المخول في الجريدة لمتابعة كتاب الرياض ومطاردتهم حيث ان البعض منهم يتأخر من مواعيد ويغادروا بالمحميين يطاردوه عبر الهاتف في كل مكان احد الكتاب علي قائلا : انه يعين علي الحميدي .
الديوانية
اي بني .. الجزء الثالث
اي بني .. الجزء الثالث الكتاب الذي الله معالي الدكتور الابي عبد العزيز الخويطر دخل الى الخطبة ليكون في متناول يد القاريه قريبا معاليه قال : للديوانية ، ان اول باب في الكتاب يتحدث عن الشباب ويقول أرجو ان يجدوا فيه ما توفقت ان يجمعه لهم من رسالة الجزء الأول والثاني لقايا صدى طيبا من المتابعين لما يدور بالحركة الثقافية من نشاط .
عودة خوجة
الأستاذ / عبدالمحسن خوجه رجل الأعمال المعروف عاد الى ارض الوطن قادما من لندن وباريس بعد زيارة عمل إقليمية .
اقرأ
اسمع
أشاهد
عائش الاحمدى :
اقرأ للطبيب صالح .. واسمع « ابو زاهرة »
واشاهد مجلة التلفزيون
في هذه الزاوية ، اقرأ .. اسمع .. أشاهد ، تلقت الديوانية ، في محطات على الورق بعض افلاس انسان لتلق على شيء من ملامحه . وهنا تلق مع رجل من رجال الشرق عائش احمدى لتتابع معه هذه الاستجابات .
الأدب
● ادب تعجب كتاباته ؟
● الطبيب الصالح .
● ادبية تعجب كتاباتها ؟
● خيرة السقاك
● شاعرك المفضل ؟
● خالد الفيصل .
الاعلام
● احسن صحفي على الساحة
● في واك ؟
● احسن صفحة تعجبك في صحفنا ؟
● الادبية .
● كاتبك المفضل ؟
● علي الصير .
● مشيع اذاعي يعجبك صوته ؟
● عبيد الله ابو زاهرة .
● مديع تلفزيوني تفضله ؟
● سليمان العيسى .
● برنامج تلفزيوني مفضل ؟
● مجلة التلفزيون
● برنامج الاذاعي المفضل ؟
● صباح النور من البرنامج الثاني .
الفن
● احسن مغني ؟
● محمد عبده
● افضل ملحن ؟
● سراج عمر .
● افضل كاتب كلمة غنائية ؟
● الامير بدر بن عبدالمحسن .
● اغنيك المفضلة ؟
● ملكتنا الغالية .
● ما هي افضل اغنية استمعت اليها مؤخرا ؟
● مطربك المفضل عربيا ؟
● محمد عبد الوهاب
● احسن ممثل عربي ؟
● محمود ياسين .
● احسن ممثلة عربية ؟
● فاتن حمامة .
● احسن ممثل سعودي ؟
● محمد حمزة .
الرياضة
● احسن لاعب في نظرك
● محليا ؟
● محمد عبدالجواد .
● احسن لاعب في نظرك عربيا ؟
● ماجد عبدالله .
● من هو اللاعب المثالي في نظرك ؟
● لا تتحدث الخشونة
● احسن حارس مرمى ؟
● عبدالله الدعي .
● افضل مباراة شاهدتها ؟
● الملكة مع الصين في سنغافورة .
● اجمل هدف شاهدته ؟
● هدف ماجد عبدالله في الصين .
● اللعبة التي تستويك ؟
● ألعاب التاري .
● مع من تلعبها ؟
● مع ابائتي .
المجتمع
● شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟
● حمد الجاسر .
● شخصية اجتماعية تتكلم اعمالها ؟
● محمد حسين زيدان .
● ادارة حكومية يعجبك نشاطها ؟
● جوازات جدة .
● مشروع اجتماعي حاز على اعجابك ؟
● الجمعية النسائية الخيرية بجدة .

مضارب البلاد

اعداد: جبر الله زهير الشمراي

دراسة لبعض نصوص فيصل الصيار السعوية

بقلم: مناحي ضاوي القحامي

لا شك ان المقالة الواقعية المستمدة من التجربة التي تمثل الحقيقة لا تخرج عن ايجدييات النقد الأدبي عن المعادلة التالية وعلى شكل اضلاع المثلث حتى يكون الشكل والمضمون صحيحا .

النص + القارئ = المبدع = عمل ناجح، لهذا يجب توفر العناصر الثلاثة حتى يظهر العمل الإبداعي بكل وضوح وفقدان احد هذه الاضلاع او سقوطها يصبح العمل غير مكتمل البناء ويكون هذا العمل الإبداعي في حالة تازم مع ضرورة الغوص في النص ومعرفة مجاهله واستحضار معيار الرؤية الصليبية مع صرامة المعيار النقدي في الطرح وعدم الركض نحو العدم والخواء والنيه والعشوائية لأن الحلجة تدعونا إلى التفتير



لهذا ندع إلى الاهتمام بالتفتير الصحيح والحكم على النص من خلال القراءة المتأنية بهدف التفتير والمقارنة والادخول في جدلية جميلة والانتقائية من اساليب الاتباع والتقليد والاعتماد على مناهج الفهر .

ونريد ايراد البرهان بصق ولا نريد المدح فقد دين وضع النص وامواته على طاوله الشرح والايضاح والابانة .

وحتى لا يكون لدينا كساح حضاري وعقل يجب ان يدخل في محيط اهتمامنا ان يكون الواقع الذي نعيشه فيها مشرقا من الماضي واضامة طريق الخير المؤدى الى المعرفة وتجاوز الوجود الذي سجله ويسجله التاريخ من منظر استكمال التجربة الواضحة المعالم نحو تهيئة الارضية الفكرية بالحوار الذي هو سبيلنا لمعالجة كافة الجوانب الفكرية وتطويعها من ادران الماضي دون الخلق في بحر الاماني وان لا يمنع هذا من عملية التواصل بالاسال إذا كان الهدف تحقيق المقاصد وفق ابعاد

ثمنية متينة ومحصلة هي الهدف . قال البعض في مجلة تعريضية وان الادب الشعبي يعتبر خطرا على اللغة العربية وتكرار لها . وهذا الرأي ربما يحوز نمطية التفكير الناصح والمغالاة وعدم التعامل مع الاتساق العربية المختلفة مع وجود الخل والفجوات التي تفرق التباين لأن من يعارض الشعر الشعبي ربما ثقافته محدودة لأنه لم يدرك هذا الشعر دراسة وأيدى ويطلق شعول والشعر الشعبي في جزيرة العرب هو الاقرب الى الشعر العربي للصبيح في المعنى والمبنى والمنهج والشعرية وطريقة الاداء من حيث الاندماج والتدرج من غرض لأخر والانتفاضة والتعامل مع الحدث لأن الكلمة دائما معبرة عن الاحساس والشعر الشعبي الاصيل يمثل الشعر الحي للأمة وهو وسيلة إثارة الشعر وفوق الكلمة تأتي من قوة الطرح ضمن منظومة السلك الحي وحتى لا يكون هناك خواء وشغل فكري وميوعة تحجب الرؤية يجب على الشاعر المبدع ان يكون مع صق الكلمة ورصد الواقع الجديد في القول المؤثر وكما قال الشاعر القديم

إذا قلت قولا فلفظ ره جوابه لكل مقال في الكلام جوابه

نرب من الشاعر ان يولد لدينا القناعة بأنه وقف الشعر مهما كانت لغته وأدوات تعبيره الى سبل الخير والدعوة إلى تاصيل القيم الانسانية لا كما نجده الآن في الصحافة الخليجية من سويسرة الصفحات الشعبية وتقدم نماذج هائلة متفرقة لتصوره الابن الشعبي وهذه النماذج لا تصلح ان ترد حتى في باب الرد على القراء تمثل البؤس والافلاس واعتبر هذه النماذج خطية كبرى في حق الناصر والناقل والتعليق معول هم في الجوانب الفكرية للأمة ولايجوز تشجيع هذه الظواهر المظلمة تحت مسمى تشجيع الناشئة وشادة الادب الشعبي حتى لا تصبح الشخصية والتجارة بالكلام الرخيص بهدف الصعود السريع مع استخدام ملة هلامية سرابية في المجد المزيف مما يؤدي الى الهبوط بالذوق وانحدار الكلمة الى مستوى مكن لا يزيد مجرد ربح كلمات دون احساس بالارتقاء بالكلمة لا ندعو الى التقليد والنمطية في المنهج النقدي ولكن ندعو إلى الابتعاد عن الأمية الثقافية والاهتمام بالحوار الواعدة من الجيل الراغب في اكتساب الخبرات المعرفية وتجاوز معضلة الجسد والتفاهل

مع رسالتكم

● الاخ عبد العزيز حسن الزهراني . في قصيدتك الاخيرة تست تقدما ملحوظا في الصياغة واستخدام المفردة الجميلة . ولا شك انه شعور رائع اشادت بهد الاقلام الجديدة في الساحة الشعبية .

● الاخ / حنان - الششار . الكتابة عادة بحاجة الى جراه . ففي اسلوبك النثري جمال اجزم ان وراءه شاعرية قائمة لكن بيت واحد من الشعر يدل على تخوفك من كتابة الشعر . امل ان ارى لك نصوصا شعرية مستقبلا لا بيتا واحدا فقط . كما ان مقترحنا محط اهتمامنا .

● الاخ / فهد العتيبي - الطائف . اسلوبك نفس اسلوب قلم اخر مشارك معنا باستمرار وكذلك الخطا لان المقامع الشعرية المختارة ليست في مستوى ذوق ذلك القلم ان المقتطفات الشعرية في المقالة الاخيرة رديئة . امل ان احظى بإيضاح لهذا اللبس .

● الاخوان / سعيد عوض الله الشهبه ومحمد بن ناصر بن شراع . رغم ان مولود في قصيدتكما يمثل شعورا نبيل نحو الوطن الا انها لا يحملان حسا أدبيا راقيا يفرض النشر .

● الاخ / محمد حمود السفياني . الطائف . ابسط معلومات الشعر افقدتها ابائنا الثلاثة الا وهو - الوزن - اقدر لك شعورك الرائع نحو وطننا الحبيب وقصيدتنا الرئيسية - احتلال الكويت .

● الاخ احمد سويلم الاسم . لانك تمتلك شاعرية نقية ومفردات لغوية جميلة فلننا نعتب عليك لهذا الانقطاع . على كل اهل بصيرتك الجديدة . امل ان يكون نواصلك معنا مستمرا مستقبلا .

على هامش الاحداث

١) قبل ما نبدأ انتبهنا وعدنا من حيث انتبهنا هي كذا الدنيا . يوم لنا ويوم علينا

٢) ذابت الوحدة .. وانتبهت ذلت الوردة .. واستشهدت انطلاقة النور .. ومع الظلام صار كل شيء مباح .. الا الؤام

٣) تخشعت كلماتنا تجرحت اسماعنا من كثر ما نشجب ونند من كل شيء من بيتنا ضاع وتبدد وعنادنا وعدتنا جرحا كل يوم يتجدد

٤) اعلنا ترش الخبر واطفاننا كبروا بشعر وشيوخنا ماتوا قهر وشبابنا بحزم وحذر قور يجر الكويت

ضي

استلهمك جرح

لا يشاعر لا .. لا ترهل على شلاني سلام في فيك روح تلفظ انفسك حرام اودعك يلحني وتنسني حرام انا اضحك وكفى قبض كسك خد ملتبي يلمدي الوجوهات تلقاني حلم تلتكر وغيم سالفه احساسك كل احرف البعد ترهضني وتعصاني وكل البشر ناس لكن مامثل ناسك استلهمك جرح يلجرحي وانا اعاني واستلهمك .. عذب لوقي يلسك واومل الصبح صوت ماله الحاني والصف الليل حزنني واخذ الباسك يغريني السذنن واتبع خطوتي شاني واثر القبع عرف يسبق يوم هوجاسك لا يشاعر لا .. لو ترهل فانا فلني وش عاك ابي بين احبلك وجلاسك ● محمد غازي الشيباني

سحر



عبدالله
زهير الشمراي

ليس شعرا .. بل شعور .. ذلك التهور والقذف بزم النرجسية الزائف في مهب السخريه .. لم يكن امرا عديا القذف بزم الحلم المزري في براعة الميرون الحلة .. اما ان تسكب بماء الاثا في رحيق الزهور لتجعل منها انسائلا بلا انفسية ووردة تفقد الشذى وروحاً بلا نبض ذلك قبة الغرور الاجوف فيزوغ البشيين يسرولونه عيون المظلمين .. كما ان شموخ الراعنين يجرح احداق الحاقدين .. لهذا قدمت المسلة وقدم الزمن .. قدما خيلا وغرورا ليطلقا حرارة الضمير بجمرات الاعياء .. فلتعصف الايام وتلفز الاوامم حينها لا مناص من الذبول ليستقر مبنسا على الشفة الظلمة .

● انسانية الشعر :
العمل الابوي والعمال الانساني وجهان لعملة واحدة .. عملة صعبة هي - مقرف الشهري .. الربيع الذي قدم في يمينه النضض المشرق وفي يساره الورد الزكي وفي قلبه الحب الصقول .. حيلة الابوية اثرت لتعلمه الانساني فكان راضا بوجهه ابيه كما ان انسانيته امتزجت بابيه فكان لبه راضا بوجهه انسانيته . ذلك الخلق في سماء الابداع قدشك طريقة حوارهم ومدخلاته اعيب عليه حسنيته المظفرة وان كل الانحسار المرفف مسية الشعراء لكن ذلك الاحتراق الذي يولد الضوء لا يريده على حساب بهجة شعور مشرف وصفائه .

● معذرة :
راضعات نقدية . زاوية تم نشر الحلقة الاولى منها في الاسبوع الماضي .. وتحت اتمنى ان يكتب الاستمرار لها لاسيما ان غايتها النقد الموضوعي والبركان بان الاستاذ عبد الرحمن الحزني ليست له القدرة على النقد فحسب بل لبه المظفرة على التوجيه ايضا لذلك كان حرصنا شديدا على استمرار اضاءاته النقدية .. لكن ثمة اخطاء مطبعية حدثت في الموضوع نظروا عدم متابعتي لمادة الاسبوع الماضي نظرا لسفري .. لتكم الاخطاء اصابت الاستاذ الحزني بالاحباط .. لكننا نعد بان تظهر اضاءاته النقدية مستقبلا بالصورة التي يطمناها كل القراء ان شاء الله .. ومعذره .

● الجرح :

شعر بنور السخري

النص الجميل لا يعيبه تكرار بل ارى في ذلك تحقيق القيمة الحقيقية لهذا النص .. وبرايم السحان يفرض على الصحافة الشعبية تكرار نشر نصوصه .. يفرض ذلك بقاء واحد فقط الا وهو الرزمة التي تميزت بها نصوصه .

انكسل على قلبك وشك وش يبي بك اما اقتنصك .. والا رضى واقتنصك من انسا تبت من السخري والحكي بك ثلثة اشهر واخر محاولة تم قلت انك المخطي .. ولا طماعي بك قلت انك الظلم .. قال ايه بس اني والاسي حذى خيطها بيتي بك وانت الذي تلمسك لتطيلها الشبي انت الذي تقدر تصالغ نصيبك ق .. فليصا يسر الجلف بجيبك ادع الطمر والا صلي عاتقك وخلص فرص .. عجل ترى ما يعيبك هذا .. وتسال من السخري وشهد يمكن تشاهد بالنظر ما يرييك اتسمع اصوات تكسر صفاء الجرح لكن تصبر وش كسر لرحتي بك واعمل .. وجنب قيد لا تسوي وسو

ابراهيم السحان

عن وجهي

وانا لي خاني وجهي
وخانتني اذراعي
● ● ●
هو الى صافينا حلم
وكاد العلم
وكاد انه ابن عسي
هرديس
وحت اذراعي واوجاعي

● ● ●
خان الارض والديرة
وياح العرض والسيرة
وماتت عنده الفرة
حشا ما صدى اسماعي
انه زمن الانكسار في القلوب
والفارس عثما حل على اهل الكويت
في الثاني من اغسطس ١٩٩٠م الموت
البيطه غير البراية الشرقية العربية
زمن جرح الكرامة العربية بواسطة
ابناء العروبة انقسم وبالسلاح
العربي الذي رجع الى الاصداق وليس
إلى الاعداء جل الكفاء العربي
مستمر من قبل وجهم الكارثة ولكن
الكويت نيرة الخلع ومصدر الاشعاع
للعرب والتقاليد ان يطول اسرها كما
عبر الشاعر :

ياوطن ياوطن اسراب الحلم
ياوطن الخير يكونيت الصمد
ياوطن موعود مني بملتقم
انتظرني جيتك فخرم وجند
فيصل هنا يحول بكل قوة كسر
القلب القديم من الشعر الشعبي
وتطويع هذا الشعر على نمط جديد
من اجل الخروج الى فضاء واسع
والاثنين مضامين جديدة وصياغة
محددة وطرح التجربة على المثقلى
ه هو جرح القول والرضا لأن في ما
يله الشاعر المبدع هو شعر
رحلة الجديدة من الشعر
الشعبي المرقوب والذي يجب ان
يبقى ويكتب له الخلود تحت مظلة
جديدة تحلش الواقع وهموم
الانسان الجديد وفق عطاء شعري
اكثر تميزا واصلة تسير الى تاصيل
مدرسة شعرية واضحة المعالم
بعيد عن المنهج التقريزي
والتقليدي والهلل والبهنيان
الشعبي الجديد والاهمق .

● شعر : خالد ابو كاظم
مدله .. تحت الشمس وجبالها التوحيد
عراها الوثيقة في الشرايين مصورة
تحلث زمان العقم والتسايبة ولبس
وجت لمسة في القرن بالانص والصورة
وداست على عرق الجهل والجهل رصيد
توارى وفر الجهل من سوط اخو نورة
تجر الحضارة خلفها بالرسن والقيد
من السكامل الفريسي ليا راس تنورة
هي السراكسة لله ما مهابا التهديد
تمل لولها بالايامان معصورة
هي الككة التي شيدتها عقل المييد
تحت وايصة الاخلاص والحق منصورة
لهما وقص واضمح لا تلق ولا تعقيد
ولا تنض لاحمد ولا مي بعيرة
على القصة التي سبق تصويج ونزيد
وجوه الصبد بالفيض والققد اجنوره
حفيده ريد بال ومعارية ونزيد
وابو بكر يعمل الكون بالقول مكتورة
بعيدة عن الفتنة بعيدة عن التقليد
لهما خط سير بعونة الله مخفورة
ليا من جرح جرحك تلم الخطا وتييد
صياغة سكركة تحت تعلم مستورة



لها رأس يربو فوق بين النحر والجيد
ولها حشمة دايه على الطمر مستورة
ولو مزمعا عايت تشو المدن والييد
وتصلح ليا قدردت بالخبر مكتورة
هي الملكة العذرا تلق قفسر وتشيد
صروح المسال في ذرا العز مطفورة

مساء لا يتنفس المساء !!

من مطالعتها .. كلمات تجرأ الى الوراء .. الورد المتخلف جدا .. الى بدايات القرن السابع عشر وما سبقه ، والدهشة تأخذك الى عيون الشعر الرقاقة فتشرب الى ان تتخالف اضلاعك .
هذه المخاطبة السالجة .. مخاطبة الطبقات الامية التي ترى في هذا افقا واسعا وطرحا نموذجيا يحتذى به ويستحق المحافظة عليه من الانتقاص او العبث الجذري .
ومن العقول بناء متخلف اثرية والاسراع لتبني فكرة اصدار مجلدات تحفظ هذا الابداع من التلاشي ليبرز للاجيال القادمة على انه من واجبات الحضارة والتراث الفني .. الصور لهم الماضي بكل ابعاده ونواياه .

لا اريد الاسهاب فيما لا يستحق ولكن اقبل لن يعينهم الامر : اتقوا الله وابعدوا ما حمله من جوانحنا من الخريشات الملونة ولا سياتي يوم ولا نجد ما ننطق به .

● مشرف الشهري

وداعاً .. بلا توديع قدر معاذيري
تعددت كلّه خوف تفشني الدفعة
تحفظت بالسمعة وماتت مشاويري
وما للرجل ضئيل بغافل من السمعة
اضحى ومستثنى اذا كسان تقديري
لانه على الهامات تعود الرفعة
ليطاح قدرى طيحتي مقاديري
حقيقة .. ولا تبني حقيقة على بدعة
انقل على القاري بهذا الزخم الهائل من هذا التراث المعرف
والصور الخرافية والبلاغة المتناهية !!
نعم .. بهذا اضيف الى المتبقي اشياء عديدة واضافات يشكر عليها كاتبها ومبجوها لانها نقلة نوعية وارضية مستقبلية صلبة
لكيفية استخدام الشعر الراقي بعقلية الشارع الاقليمي ..
ويا لكلمات الشاء المتدفقة كيف لها ان تخرج بعدما تتفقد الذعنية
ووصلنا بالاستمتاع الى حد لم نعد استطاعة الاستماع .
شكرا لمن اهدانا هذه الدهشة التي لا تتسع لها مخيلتك الصغيرة

المسقطات الملاحقة والانتشار الهولوجي المتنامي بفضل الضوء
الاخضر المنوح ممن يملكون اداة ادارة الاضواء حسب ما تعلية
القناعات الذاتية والمخاطبات النرجسية المتمثلة في مصادرة آراء
والزج بأزواج من الميول تنظر الى سقف مهترى شبح بجفافة
السنون ومطعنات انظار الاتربة وفوانيس القلق التي لم تكن في تلك
المسائية المعلقة في رقة من التاريخ ما يستقر ويستثبت من جمجمة
الصباح بالونيات حمراء تفتح ضبابية الفضاء وتظهر الرؤيا بعد
مارستها الانكماش والتمدد على اصابع الصفيح لتبريد تارهات
الحائط المدمش في بكائية تقترب من التخيير وتتعد ان الاقتاع
للتصاعد انفسا وتهبط وفيها من تتبعل بدايات الحشرجة وهناك
ركض يخالف المعتاد ويقتال الانسان الرومانسية بفرارة مقلع
بحمالة ما يزرع على خطوط الجفاف من قطرات توجد الامل
وتستجمع اوصال الوجع وتبرز بك الشمس الحلة لتفجر ماهرة
الدوافع التي استباحنا ان تستغل عقلية ذلك الانسان المتلف ..
ويصمد بغتة واحجار تهاوي كما يلى :

حروف لها صدادها

بقلم عبدالرحمن المطيري

ايران ومتابعة الوضع .. وخير دليل على ذلك قصيدة خلف بن
هذال الشهيرة .. وهذا الاتجاه وان كان معروفاً الا انه لا يخل
طموح المهتمين ولا تريد ان نقرأ مفردات هذا الاتجاه او تكشف
ملاحمه فهي اكثر من معروفة .

● الاتجاه الثاني الشعر الحديث .. كما يسمون .. وهو الذي
تطرقنا اليه من قبل في بداية هذه السطور .. وموقفه كان مشهوراً
في هذه المرحلة وهذا الوضع .. فقد كتبت فيه عشرات ..
القصائد .. ولكننا .. كما عهدتموها .. هي التي تحتاج عند
قراءتها ان تحضر معك ادوات النجاة والحدادة والالات
الحاسبية ان امكن .
فليفت تراوح مكانها الا انه حدث تغير بسيط .. فقبل ان
يكتب هؤلاء الشعراء في مجال القصيدة الوطنية لا تثرى افرا
لكلمة فقهها وهي مركبة او مفردة .. الا انه في قصائدهم الوطنية
حدث تطور جيد فاصبحت تعرف موضوع القصيدة بمجرد
رؤيتك لاحدى الكلمات الاتية «ديرتي» «وطني» «أرضي» ..
وما الى ذلك .. ولا اريد الاطلافة فاصحابها لم يستطيعوا تجسيد
الواقع المعاش والروح الوطنية الحق .

وبقي من الكلام ان رؤية تنظيرية واحدة لهذا الاتجاه كفيلا
يكشف ما يكفنه من تساؤلات وسقالات قريباً ان شاء الله .
● الاتجاه الثالث «القصيدة التجديدية» : هذه القصيدة ابدع
كاتبها برغم قلة انتاجهم .. ولكننا راينا في القصيدة الواحدة
مالم يره في عشرات القصائد في الاتجاهين السابقين .
كما قلت ان ادع الوقت يمر سترون عن قريب نظرة شاملة
تغطي فيها الجوانب المتعددة لهذا الاتجاه وبقية الاتجاهات .
ان اذكر اسما محدداً كما فعلت من قبل ولكني سادع المجال
مفتوحاً للمقارنة والقراءة الحثائية . وبقي على القاري ان يميز
بين هذه الاتجاهات وان يفرق بين «التجديد الواقعي»
و«التجديد» «التحديث» «الزيف» الذي هو امتداد للحداثة في
الشعر الفصيح والتي تعلم من اين جاءت جذورها .. وهو
يستمد منه موصافاته ومميزاته التي تعطيه صفته وتطرقنا
لوصفه فيما مضى .
اخيراً هل رايتكم ايجابيات صدام تكريت في تجديد نغمة
البيت ؟

في الحاشية :

شاعر او شاعرة .. لم اعد اذكر بالضبط .. اعترض عن مواصلة
مشواره «الابداعي» في مجال الشعر النبطي وهذه تحدث لأول مرة في
صفحاتنا الشعبية . وكان تعليقه للرجل البكر ان الجو مليء
بالغبار .. ربما سينتفع هذا الغبار بدءاً به ..

شجن :

لسه فاكرك قلبي يدي لك امان
والا فاكرك كلمة فتعبد الـ كان
والا نظرتك توصيل الشوق والحنان
لسه فاكرك كان زمان كان زمان
كانت الايام في قلبي دموع يتجري
وانت تحلى لك دموعي وهيه عسري
كلمة كلمة لسه فاكرك
الهموى ويـ كما اراح
والـ فاكرك في ليـ
انسي ويـ كما اراح



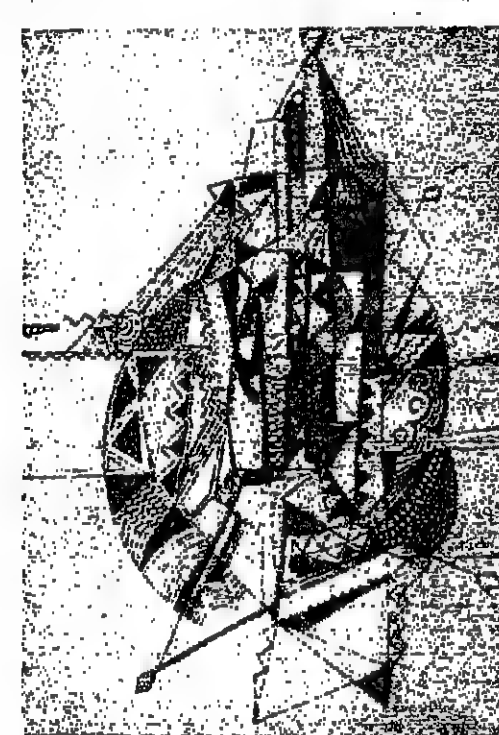
كم شفت بانكون كم هي شامت عيني
شنى قساوة اذا فاكرك تـذبـحني
كل تقاقر دخيلك بس بكفني
مسا عباد في دنيتي شـ فـكـرني
حتى انت كنت بحياتي شـ فـكـرني
واليوم طبعك تغيرت قلت تجرحني
تكوينك ارضان ولا ازلت تكويني
ولا عمل العكس تقول ارجوك رجني
ولا احسن اعد عمل دينك ولي ديني
وان كنت زعلان روح ولا تسامحني
نمر نور السحيمي

البرية الخضراء لنا مجد وصروح

نظرة ألم وقلعة قدم جملة جروح
واقلام ذابت من لهيب الكتابة
يدم بلا حرق مهـدر مسـفوح
يعيون نظرات البراءة كتابة
من عصر عباد ومن عصر جندنا نوح
ماضع حق وصلحبه له طلابه
اما السوطن نقديـه بالمال والروح
نصوت دونه والفـدر ما وطابه
مايتنـظر راعي الخطا روح مسموح
ارواحنا دون الجزيرة جلـابة
بالبرية الخضراء لنـا مجد وصروح
توب البلاد البلى شريف تـرابـه
ماعدنا وقت الطلب هـرج ومرج
قواتنا دون الجزيرة مـحـابة
من مـات دون الدان مـامـو مـذبـوح
يصبح شهيد وجنته بارئـقـابه
والـمـلـل كـل بـلادنا بـاب مـفـتوح
والـفـدر لـه الفـدر بـيـتـه وبـابـه
بـالطـاغـية والـى قـبـس مـعـه مـفـضـوح
خـس السـوجـية اهل الفـدر والخـيانة
مـلـنـم الـى مـرجـى مـنـه مـسـلـوح
عـيـوا الصـوبـا وفـاتـدـين جـوابـه
احـسـابـهم مـجـنـوع حـاضـر مـطـرـوح
من لا حـرـمـنا عـنـدنا كـالـذـبـابة

● نايف بن فهد بن سمران

هاجس شاعري



بقلم موجة حزن
وذهبت الى ذلك المكان رايته يرحب سمعته ينفق كل
شبر فيه حيلتي وحاولتني حوار الحب الحميم .. كل ذرة
تراب نطقت .. كل زهرة .. كل شعاع .. كل طريق مازالت
عليه بضمة اقدمي حتى القضاء الذي مازال به صوتي
نطق .. حتى القمر حيايتي مع الشيب .. كل شيء هناك
نطق بلغة لا يعرفها الا من وقرح هذا المكان في سويداء
روحه .. علققت الصخور التي بها رائحة جذوري .
اقتربت من الصخرة الشهباء فسالت الدموع ثقل
الصخر مني .. فتراجعت حولى وفود من الماضي لكي
تحبيني لصفتك اوراق الشجر وغربت اسراب اللباب .
بل وتلايلات النجوم احتفاه بي .. قمت اركض على ارض
وجدت خلف الزمن الهارب .. اريد ان اسلك بتلابيبه
واتوسل اليه ان يعود للواء لاكمل حكايتي التي لم
تكتمل لكنني وجدت حلازماً من المستحيل يفصل بيني
وبين الذي كان ويدهمني دفعا للذي سيكون فحدث انادى
اجبني .. اجبني .. اتركك تسعني كذا هنا بالامس
القريب كما هنا ياسرنا المنظر البكر اذا شعشع الفجر
الياسم وغرد الطير المتقاتل .. انى اسم وانحك .. انى
ارى المراك .. منا .. لكنني لا احبك .. لقد بحثت عنك
في كل الوجوه لكنني لم اعثر على ذلك الاحساس المفقود
فبدونه لن اكون انا .. لقد اصبحت امرأة اخرى
مشروخة الكيان متصدعة الاعمال لا تتنلى في باي صلة
غير انها تشكلى لا تست مجنونة بل الجنون هو عقل
اناء اليوم امرأة جديدة لا يستطيع هزيمة حصار بؤسها
اصرا فرح صامد مردي لانه قد شرح اعماقها حزن مكين
ضاربة جذورها في عمق نواة الاعماق لكنني مازلت اواصل
رحلة البحث عنى اقتحم قلعة احزان المنيعه لاجل
الغليل للعصر الاسير .
وتنطلق ضرخة الصمت الباكى وغصه الغناء
والثلاثي لترتفع يد اللوعة ملوحة في الافق .. وداعا
وداعا ايها الاحبة .. وداعا وداعا ايها الحياة .. وداعا
وداعا ايها الوهم وتسقط هذه الدمعة
مانشدة الشمس عن حزن الغيب
علمتنا الشمس نرضى بالرحيل
كل يوم يفارق الضبي اف عياب
مـسـعـنا نـاعـى مـابـه عـويـل
وما هـيـت المـوت يـجـرحـني جـواب
لـيـن شـعـتـك في مـسا عـسـري اـصـيل
عـلـمـني يـسـالـى كـسـوفـك سـهـاب
وـبـاسـمـك غـيـث واهـدـاك نـخـيل
وـن اسـوى لا دـخل فـصل الضـباب
وكـفـت عـيـونـي وصـيغـتي الـدليل
اه يـسـالـمـي مـنـى وـقـت العـنـاب
والـحـديث الـى بـاقـولـه لك طـويل
(البدر) الخالق في كيد السماء

ايامى السود

تقول ابجرحك .. اننا وش ينجرح فيني
ما عاد للجرح قيمة لو تجرحني
يامل تصدق .. بان الجرح يدني
لل جرحتي واحس انه يصافحني
واقرب منه جبل احس انه يواسيني
وابدل الدم بالشفقة ترحمني
يوضح العلم بالقفزة .. عناويني
والواقع المر .. يصدمني ويجرحني
البل لقيته من الصدمات بسبيني
قدرت تحمل على اكبر جرح تمنحتني
ايامى السود في درى تخاوبي
وايامى البيض تعرض ما تصامعني
حتى الاميل في يمانى ما ياليني
والياس همما طفى وحده يرحمني
اشعر بجرح البئر واقول يعينني
ناس شكت لي وناس ما تصارحني

قصصات .. الرحيق الأزرق

يكيتها / نايف الجهني

نايف الجهني الاكثر تواجدا وتميزا يسعى معذو الصفحات
الشعبية الرحيصون على تالق صفحاتهم لائقاعه بالمشاركة
لديهم ذلك ان مشاركتهم في اي صفحة تحقق لها الابداع .. وحرصا
منا على تالق صفحاتكم مضايك البلاد فقد استطعنا الحصول
على هذه الزاوية اللطيفة لنايف الجهني .

● المحرر

حلم



في الاقدام
يسيل الرمل .. ماء ..
يطبق قصائدنا .. على
شوكة بريه

مائدة

وشمال الوقت
ملح الشمال ..
اسك بحكايات القامعين
والقصيدة :

وسلت الجبر يسبق الظلام ولاصعد نوره
خميس الجرح باسرح الكريت الغزال بماره
تراكم فوق جدران البيوت وسالت الصوره
رماس وعج واقدم تـزلف الليل ليلبار

اشغال

وتحيتي ..
مثل النهار دوما
وتحيتي ..
مثل اشغال وامها
المحيرة
والتها

خروج

ياكلهم لـ ثمم على النار
انس تم وجهي على ريشها طير
ياكلهم وانت عمل دم الاشجار
مشل الطير لابلـه يسيم البير

كتابة

ياقرا القصيدة .. الف
شاعر
والشاعر الاخير
سبقرها
لصمت



فاسلة

وتأتى .. كاهليات .. وضعى ..
من ليل الشعراء ..
سائلة الشكل الاخير ..
شكل القصيدة
شكل الماء
شكل .. عبد الرحمن بحير ..
سياسي .. يخبى في
اناء البوق
شيئا آخر

فجر

انتراع جباههم من تراب
القصيدة
احملهم صوب ..
الحـر القـائم .. قـرامـه
مـلـقـات بيضاء
ولا احد
كم هي تكون اشياؤنا بين القصيدة والحر
اوكم فراش المحبرة يحمل تواريق الزفير

رجاء

وايتي في الحوار
الهاديء
نقل .. ما قاله
عشـل ..
ولا نتكلم ..

ابداع

خرج .. التبيي ..
ومازالت المائدة
مطلوبة بهم
حبال طويلة .. واصعدة
التجنية
ستبقى في طريق
الشمس

السعادة في نظرهم !!

سؤال يجيبون عليه من عدة زوايا : السعادة ان ارى ابنائي حولي

السعادة وجدها بعد الزواج

كرستينا اوناسيس ماتت وهي تبحث عن السعادة

وقفات

مع

كتاب الله

ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد . إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد . ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد . ان ابتداء الآية « ولقد خلقنا الانسان » يشير الى المقتضى الضمني للعبادة فصانع الآله ادري بتركيبها واسرارها وهو ليس بخالفها لانه لم يشأ مادتها ولم يزد على تشكيلها وتركيبها فكيف بالمتلقى الموجد الخالق ؟ ان الانسان خارج من يد الله اصلاً فهو مكتشف الكنه والوصف والسر لخالقه العظيم بمصدره ومشتبه وحاله ومضميره .

« ونعلم ما توسوس به نفسه » وهكذا يجد الانسان نفسه تكتفله لا يحجبها شئ وكل ما فيها من وساوس خافت وخافيه معلوم له تهديدا ليوم الحساب الذي ينكره ويجهده !

« ونحن اقرب اليه من حبل الوريد » ويريد الذي يجري فيه دمه وهو تعبير رمزي ويصور القبة الملكية والرقابة المباشرة وحين يتصور الانسان هذه الحقيقة لابد يترشع ويحاسب ولو استحضر القلب مدلول هذه العبارة وحدها ما جرى على كلمة لا يرضى الله عنها بل ما جرى على حاجته في الضمير لا تاتل القول وانها وحدها كافية ليعيش بها الانسان في حذر دائم وخشية دائمة ويحفظ لا تغفل عن الحاسب .

ولكن القرآن يستلزم في الحكم الرقابة اذا الانسان يعيش ويتحرك ويتألم ويأكل ويشرب ويتحدث ويصمت .

كلها بين ملكين موكلين به ، عن اليمين وعن الشمال ، يتلقان منه كل كلمة وكل حركة ويسجلانها قور وقوعا .

« البقية ص ٢ »

بالعودة الى الله الذي يسهل للمرء امورا كثيرة قد لا يتوقعها والله قادر على كل شيء .

وماذا بعد

بعد ان عرضنا رأى بعض افراد المجتمع نود ان نصل الى مفهوم السعادة وهي كما عرفها اهل اللغة انها ضد الشقاوة . واهل التربية وعلماء النفس يقولون انها ذلك الشعور المستمر بالقبطة والطمانينة والارحية والبهجة وهناك ثلاثة اركان رئيسية تتحقق بها السعادة هي خيرية الذات وخيرية الحياة وخيرية المصير والقرآن الكريم صور لنا احوال السعداء والاشقياء يوم القيامة حيث يقول سبحانه وتعالى في سورة هود « فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق » وقال « واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها مادامت السموات والارض الا ماشاء ربك عطاء غير مجذوذ » .

ومن القصص التي اوردها الله في القرآن الكريم قصة قاريون الذين كان يكذبهم عن الاموال التي اتم الله عليه بها ففكر بانعم الله فحسب الله به ويداره ولم يستطع ان يحصى نفسه بتلك الاموال . وايضا الوليد بن المغيرة الذي اذا ما مل بين يديه في قومه في سعادة وهمية توعدده الله بالويلد الشديد عندما كذب بالرسول ﷺ ولم تكن عنه امواله .

كرستينا اوناسيس وكلمة الحديث تبرز قصة كرسيتينا اوناسيس التي خلف لها والدها ثروة هائلة حوالي خمسة الاف مليون ريال حاولت ان تسخر مالها هذا لجلب السعادة لنفسها بعدة زيجات حتى انها تزوجت من احد الشيوعيين في روسيا التي لا يتبع النظام فيها بامتلاك اكثر من غرفتين ولا يسمح بخادمة فقد جلست تخدم في بيتها وسالها الصحافيون الذين يتابعونها في كل مكان كيف يكون هذا فقالت ابحت عن السعادة .. وعاشت معه ستة ثمانية اشهر .. واقامت بعد ذلك حفلة في فرنسا فسألها الصحافيون هل انت اغنى امرأة في العالم قالت نعم .. ولكني اشقى امرأة ! ثم تزوجت برجل فرنسي وفي النهاية وجدها ميتة وهي تعيش الشقاء .

« البقية ص ١٨ »

الحقيقة واليقين

قال الامام احمد : حدثنا ابو معلويه ، حدثنا محمد بن عمرو بن علقمة اللبني عن ابيه عن جده علقمة ، عن بلال بن الحارث المزني رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله تعالى ما يظن ان تبلغ ما بلغت ، يكتب الله عز وجل له بها رضوانه الى يوم يلقاه . وان الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله تعالى ما يظن ان تبلغ ما بلغت يكتب الله تعالى عليه بها سخطه الى يوم يلقاه » قال : فكان علقمة يقول كم من كلام قد منعه حديث بلال بن الحارث .

رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث محمد بن عمرو به وقال الترمذي : حسن صحيح ، وحكى عن الامام احمد انه كان في سكرات الموت يئن فسمع ان الاثنين يكتب فسكت حتى فاضت روحه رضوان الله عليه .

وهكذا كان اولئك الرجال يتقنون هذه الحقيقة فيعيشون بها في يقين . المرجع في ظلال القرآن .

مفرح :

السعادة هي التقوى

لدوين عليه ويؤدى الفروض على اكمل وجه وهو كما يقول يجمع بين السعادة الدنيوية والسعادة لما بعد الموت .

الشاعر : ولست ارى السعادة جمع مال ولكن السعيد هو التقى ويقول ان هذا الامر مجرب ولا أقولها الا على يقين .

مراقبة العبد ربه

ويتفق مع الاخوة السابقين في هذا الرأى الاخوان سعيد ملا ويعمل بالسلاح العسكرية وعبد الرحمن الشهري طالب غير ان الاول يضيف بقوله ان التقوى لا تتحقق الا اذا راقب العبد الله في كل امر من امور حياته اوليتذكر دائما قول الشاعر :

اذا ما طورت الدهر يوما فلا تقل خلوت ولكن قل رقيب ويشيف ايضا عبد الرحمن الشهري امرا مهما كما يقول حول موضوع السعادة ويقول بان السعادة الحقيقية تكون عندما يضع المرء اول قدم في الجنة .

الحياة الزوجية الهادئة

ويدور الموظف خالد محمد من وزارة الاشغال العامة برأيه حول السعادة فيقول انها تتركز في تادية الزوجين للواجبات الزوجية على اكمل وجه وعلى ضوء ما حدثنا به ديننا الحنيف وان تحل مشاكل الزوجين في اطار المنزل بعيدا عن الماديات وهذا يتحقق اذا كان الزوجان على قدر جيد من التعليم والامر الآخر ان يعيشا بعيدين عن التدخل في امور غيرهم الا بما يكون مناسبا .

السعادة في جو البر

اما عبدالله السويوم وهو موظف فيقول بانه يعيش اسعد اللحظات وهو في البر حيث النقاء والهدوء والبعد عن الضجيج وهو حاليا يشعر بسعادة بالغة لانه لا يحمل همما .

العودة الى الله

ويقول عبدالله سالم الشمراني رقيب اول بالدوريات ان السعادة هي بالعودة الى الله سبحانه وتعالى والمحافظة على الصلوات الخمس وليس جمع مال قد يسبب لك القلق واعرف اناسا لديهم اموال ومكثروا ولكنهم يعيشون في تفكك اسرى وغير ذلك فالانباء يمدون عن ابائهم والاباء كذلك .. وهذا يؤكد ان السعادة لا تتحقق الا

السعادة تساؤلات

تمر بالانسان احيانا لحظات سعادة فيتذوقها ويشعر بلذتها ولكن هل هذه السعادة وهمية ام حقيقية ؟ ام انها ابدية ؟ وماهى الاسس التي يبنى عليها من يرى السعادة ماثلة فيه .. وهل السعداء متفقون في سعادتهم وغاياتهم ام ان لكل فرد غاية يحرص على تحقيقها وبها تتحقق سعادته او انها تتحقق بعد فترة من الصراع كل هذه التساؤلات وما يدور من تساؤلات سنطرحها على نوعيات مختلفة من المجتمع كل فرد له رأى حول السعادة ومفهومها لديه ومن ثم سنعرض بعض القصص للسعداء ولن نحر من لذة السعادة وما الى ذلك ؟

لماذا السعادة

طرق هذا الموضوع يعود لحاجة المجتمع لتصحيح مفهومه عن السعادة وتذوقها فتجد الكثير لديه آراء مختلفة حولها ولكن قبل الخوض في ماهية السعادة نود ان نعرض آراء بعض افراد المجتمع لتعرف رأيهم في السعادة وهل تحققت لديهم .

رأى فئات من المجتمع

حرصنا ان نأخذ فئات متنوعة من المجتمع منهم المتزوج ومنهم الاعيب ومنهم المريض ومنهم صاحب العمر الكبير وحتى الطفل اخذنا رايه حتى يكتمل اخذ فئات بعض افراد المجتمع والبدائية كالميل :

ابنائى معي

ابوسعيد رجل يبلغ من العمر ٦٠ عاما عندما سألناه عن السعادة قال يتهدد اين هي ؟ قلت له ما مفهومك لها ؟ قال السعادة عندي ان يكون ابنائى جميعهم بين يدي وقبلها رضا الله سبحانه وتعالى ولك ان تتصور مقدار سعادتي واهل وابنائى بينى .. قلت وما الذى يضايك ليس ابناؤك معك ؟ قال نعم ولكنى فقدت احدهم بوفاته وكان من احب ابنائى الى ولكن هذه سنة الحياة .. وكيف مات ؟ حادث سيارة .. وقعت بتعزيتته واكتفيت بهذا الحوار معه .

الزوج والابناء

وقال متوق عبد المجيد قنزل من مكة ان السعادة الحقيقية اجدها الآن بعد ان تزوجت واستقرت ولم اكن اشعر بها

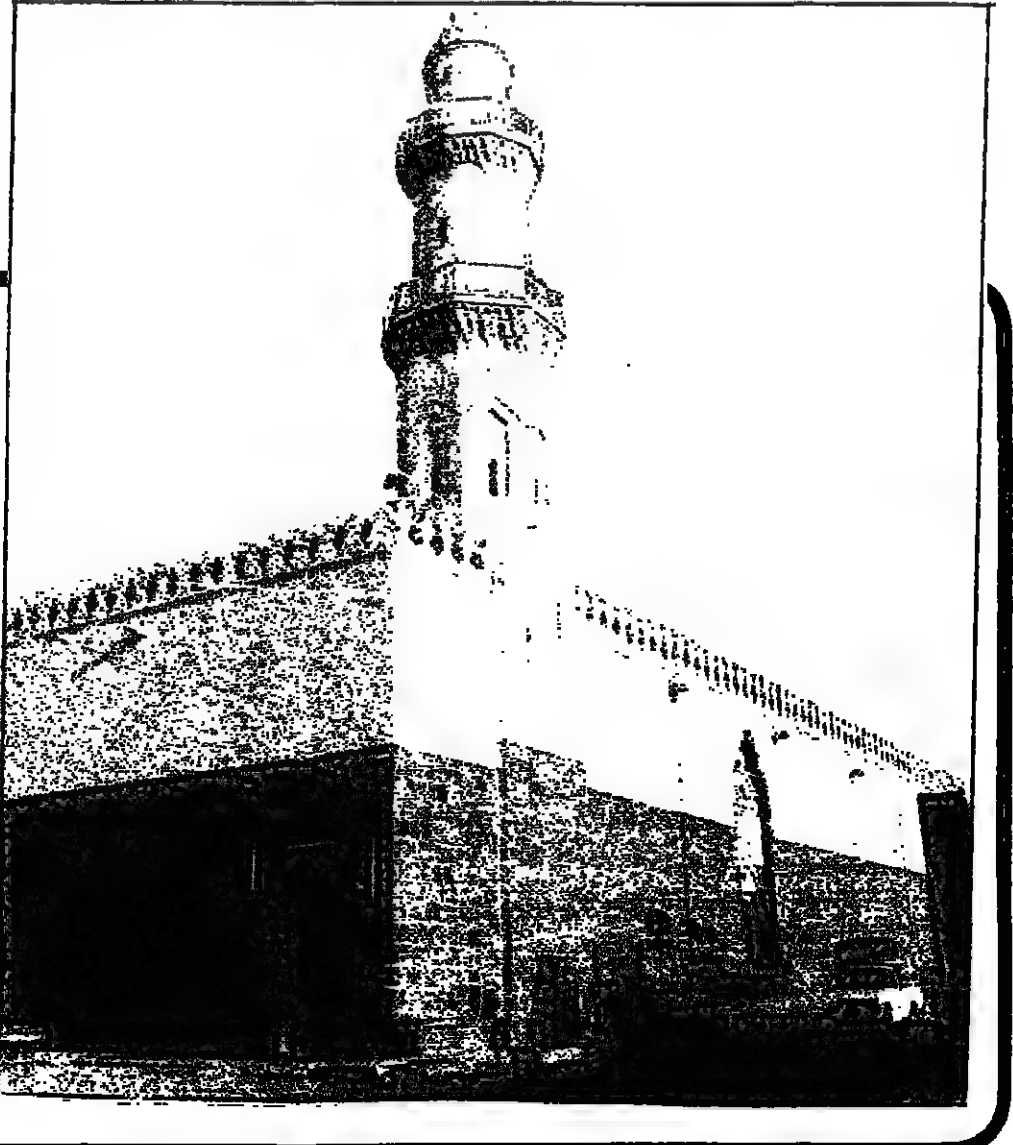
كلمة المحرر

يتجدد بكم اللقاء اليوم في عدد جديد حاولت فيه ان اطرح قضية مهمة لنا ولكم جميعا وهي قضية كيف نحقق السعادة . وقد اولى الاخوة المشاركون في هذا الاسبوع القضية حقها ان شاء الله وهي كما تعلمون مرتبطة بكل انسان على سطح الارض . والسعادة كما توصلنا اليها في ختام التحقيق كما ذكره في التقوى ولا اريد ان انظر بالتفصيل لهذا الموضوع لانه اوفى حقه من علماء اجلاء ادلى اثان منهم برأيهم في هذا العدد . ولكن اود ان اقول يا اخوة ان الاسلام بشموليته لكافة الجوانب التي لم يغفل منها اى جانب هو عزة لنا ودونه لا عزة لنا ولعل فارق هذه الأمة يصور لنا عزة المسلم عندما ذهب الى القدس لاستلام مفاتيح بيت المقدس بقولته المشهورة « نحن قوم اعزنا الله بالاسلام واذا اردنا العزة بغير الاسلام اذلنا الله » . ما اجمل هذه العزة التي تجلت في صور عديدة من حياة الصحابة رضوان الله عليهم وفي سير السلف الصالحين من بعدهم الذين رسموا حضارة هذا الدين من خلال المنهج الرباني الذى اضطلع بتبليغه رسول الهدى ودين الحق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . وجاهد في الله حق جهاده حتى نصر هذا الدين ولا يزال الناس يدخلون فيه افواجا مما عرفوا فيه من الحق . ولعل يا اخوتي انكر لكم قصة واقعية في هذه المحلة لرجل قدم من احد البلدان الاوروبية الى هذه البلاد الطاهرة حيث كان متواجدا بمدينة الرياض وبينما هو يتجول اذا به يسمح له الحق للاداء لاحدى الصلوات وهي صلاة الظهر فاذا به يتنحى مصدرا هذا الصوت حتى وصل الى المسجد فرأى الناس يتدفقون لاداء الصلاة فاراد ان يدخل المسجد فالتقى به احد الاخوة الطبيين الذى سألته هل اعتنق الاسلام ام لا .. فقال لا .. ولكننى جئت على صوت الاذان الذى اسمعه لأول مرة واستغرب هذا الرجل كيف ان الناس تركوا متاجرهم منذ صعد المؤذن بصوته وقال كنت اتمنى ان يكون لدى وقت لكى اتعرف على هذا الدين اكثر ولكنى سألوا ان اقرا عنه وغادر الى المطار حيث كانت رحلته معلقة الى بلده . فهذا الرجل الذى تتبع الاذان ثم دخل المسجد كان هدفه الاستطلاع ومعرفة مكان الصوت وعندما عرفه وعرف مكانه اراد ان يفعل كما يفعل المسلمون ولكن منع دخوله في الدين اذ لابد ان يتطور اولام يعلن اسلامه وليس بينه وبين الدين الا ان يقول لا اله الا الله وان محمدا رسول الله . نفى العبادة لغير الله واثباتها لله سبحانه وتعالى .. فيكفى هذا الدين ان الله سبحانه وتعالى جعله اخر الاديان وجعله للناس كافة . ومن لم يعرف عظمة هذا الدين فليسال الذين دخلوا هذا الدين ممن مروا بمرحلة البحث حتى وصلوا اليه . وهم كثيرون فقط عليكم بقراءة كتب من دون قصة اسلامه او من رويت قصته عن طريق الاشرطة الدينية التي ساهمت في الحمد في هداية الكثيرون لهذا الدين وما اكثر الذين اهدتوا بشرط واحد او بكتيب واحد الى الله على هذا الفضل العظيم . فانقاد رجل من التارخير من الدنيا وما فيها مصداقا لحديث النبي صلى الله عليه وسلم « لان يهدى الله بك رجلا خير لك من حمر النعم او كما قال صلى الله عليه وسلم » .

فيا احبتي شعروا سوادكم لتتصوروا هذا الدين ولكن كل واحد منكم داعية الى هذا الدين الحق لتخرجوا الناس من الظلمات الى النور وما اجمل الهداية واذا اراد احدكم ان يتذوق طعم الايمان فليجالس احد التائبين ليرى كم يعيش هذا التائب من سعادة ومن انكسار خفيفا من عدم قبول توبته فتناسل الله لنا ولكم الاخلاص وان يقلل الله اعمالنا وان يهيننا الى سبيل الرشاد وصل الى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه .

اخطاء وتصويب

ورد في العدد الماضي بعض الاخطاء في مقالة المحرر ومنها حذف كلمة يخرجهم من عبادة العباد الى عبادة رب العباد وكثبت يخرجهم من عبادة رب العباد . وهذا خطأ اخل بالمعنى تماما فالرجاء الانتباه لمثل ذلك لاسيما وان ذلك يتعلق بالخالق سبحانه وتعالى . وهناك اخطاء اخرى لكنها لم تطل بالمعنى كحذف كلمة ارجأ ايه في كتاب الله وهو قوله تعالى « قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا » الآية .

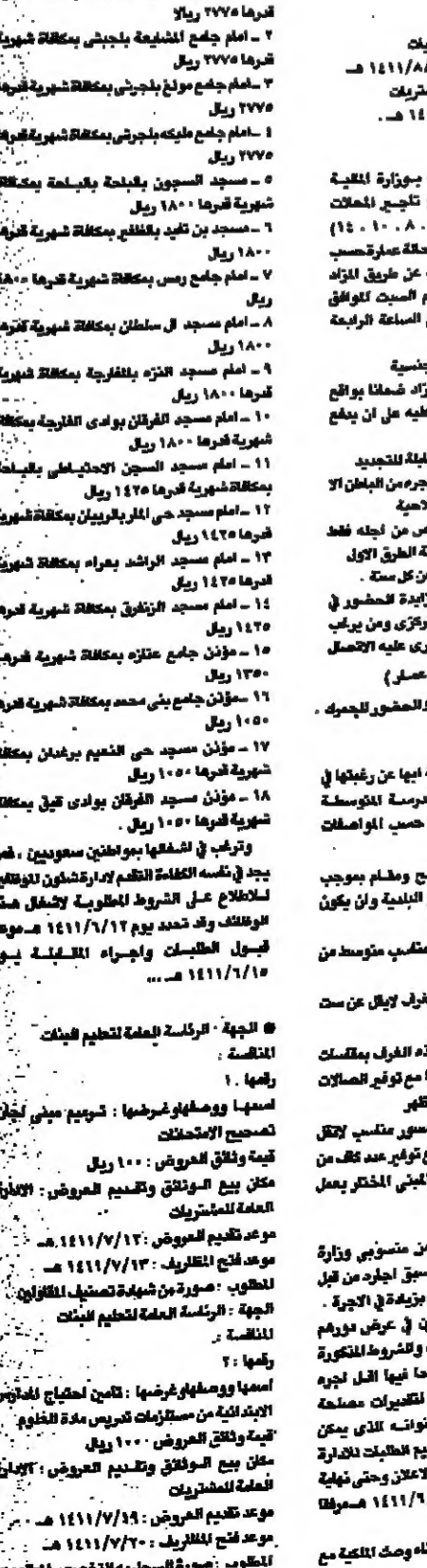


41

ظن

ان
الص
و
الله
سعا
وعى
الجبي
اش
والص
عليه
والص
هنا
اسم
و
وعبد
بن
مع
نزع
الجبر
فقر
فست
و
فان
له
فان
مطل
عقاب
ومع
بالر
حالة
باف
واحد
ونفا
مال
الس
عن
اتفق

1

[illegible]

برعاية الامير محمد بن سعود :

افتتاح المعرض الثالث للفنون التشكيلية بالباحة

الفنانون المشاركون جسدوا مشاعرهم في لوحاتهم

عبدالله الملا
له فنون
البلاء



مفتاح .. ضيف

البرنامج المفتوح

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة المعرض الثالث للفنون التشكيلية بالباحة الذي اقامه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالباحة وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيلا امارة منطقة الباحة / الاستاذ / عبدالله محمد مله مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالباحة وعدد كبير من المسؤولين بالمنطقة وقد تجول سموه داخل المعرض الذي احتوى على بعض الرسومات التشكيلية وشارك فيه مجموعة من الفنانين بما مجموعه 60 لوحة مثل سعيد ضاري وغازي الجعيد واحمد هجران ويمن الله من نادي السراة ، وكلية اعداد المعلمين ونادي السراة بالباحة ونادي غامد بلجرشي



تغطية : عبدالله الزهراني - الباحة

والفنان عطية على وعقب تجول سموه داخل المعرض قام بتسليم شهادات التقدير على المشاركين في هذا المعرض ، الجدير بالذكر ان المعرض اقيم على صالة العرض بالمركز الرئيسي لرعاية الشباب بالباحة . وتحدث له فنون البلاء ، في تصريح خاص الاستاذ عبدالله الملا قائلاً ان المعرض الشكر لسمو الامير محمد بن سعود لتفضله بافتتاح هذا المعرض الذي شارك فيه مجموعة من الفنانين باعمال جيدة يشكرون عليها . ومن خلال هذا المعرض لع بعض الفنانين على الساحة الفنية لأول مرة من خلال رسوماتهم التشكيلية واستطاعوا فعلا ان يثبتوا وجودهم .

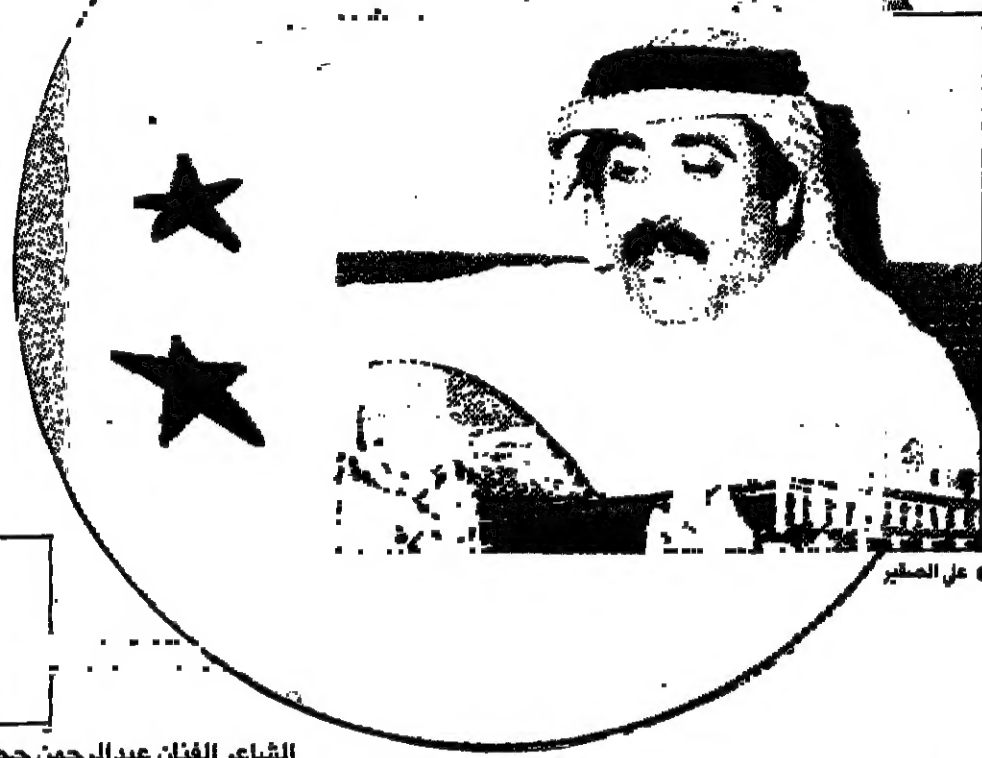
المطرب على الصغير :

أنا موجود .. لكن بعيدا عن الصحافة !!

المطرب المعروف على الصغير انتهى مؤخرا من تسجيل فيديو وطني جديد عن الملكة قام بتدريسه للتلفزيون ليتسنى عرضه عما قريب .

الفنان علي الصغير سئل من قبل بعض الصحفيين عن اسباب غيابه عن الساحة الفنية منذ فترة فاجاب الصغير بأنه موجود ولكن بعيدا عن الصحافة الفنية .. وأكد الصغير بأنه يحتاج دائما الاحتكاك بالصحفيين دون ان يبدى اسباب ذلك !!

جاء ذلك في حفل اقامه الشاعر الفنان فهد السعيد الاسويج ما قبل الماضي وحضره عدد من الزملاء في الصحافة الفنية وكاتب الكلمة الفنانة بالاضافة الى الفنان علي الصغير والفنان الشاب محمد نور .



علي الصغير

فنون البلاء ، تقوم بجولة في :

معرض التربية الفنية بيت الطالب بمكة

مكة المكرمة - مندوب البلاء

جولتنا اليوم في ادارة التعليم بمكة المكرمة وبالتحديد في معرض التربية الفنية الذي اقيم مؤخرا بيت الطالب حيث شارك في هذا المعرض اكثر من مائة طالب من مختلف المراحل الثلاث - الابتدائية والمتوسطة والثانوية . علما بان المعرض يقام سنويا وذلك تحت اشراف ادارة التعليم . هذا والتقى من ثلاثة من أبرز الطلاب المتفوقين خاصة في مجال التربية الفنية واستطاعوا ان يحضروا مراكز متقدمة في هذا المجال بكل جدارة واستحقاق بالاضافة الى تشجيعهم المستمر من قبل اولياء امورهم وايضا من مديرهم الفاضل الاستاذ / نافع الصفي الذي يحرص دائما الطلاب المتفوقين على مواصلة عشايرهم التعليمية بكل اقتدار . لا نظير عليكم عزيزي القارئ ومع هؤلاء الطلاب المتفوقين . وهم : منير منصور بوقس طالب بمدرسة الزهراء النموذجية بمكة وحصل على العديد من الدروع والميداليات التقديرية نظرا لمشاركته المستمرة سواء على مستوى المدرسة او على مستوى المنطقة وعمره لم يتجاوز الثالثة عشرة وهو يهوى الفن منذ صغره ويمتد ان يصبح مدرسا في مادة التربية الفنية . والطالب الثاني اياد عبدالكريم الحسيني وعمره لم يتجاوز السنة العاشرة فهو يشارك دائما في مسابقات فنية ويتشجع دائما من قبل مدرسه والتربية الفنية الاستاذ / يوسف المتروك وقد استطاع من خلال



اياد الحسيني



منير منصور بوقس

فؤاد بخش خرج من داره !!

اصالة الانسان فيما ينطقه اللسان !!

كتب - وحيد جميل :

والذي يخرج من داره ينطق مقاداره .. هذا المثل الذي اطلق على سهره تليفزيونية عرضت قبل ايام يعني ان الانسان الذي يخرج من مكان معلوم له ان اخر يجعله او يخرج من ثوبه ليرتدي ثوبا غيره او يخرج من نفسه التي يعرفها الى عالم مجهول لا يعرفه .. هذا الانسان .. لا بد ان يصطدم بما لا يرضيه ويؤثر في نفسيته تأثيرا سلبيا ليحيط من قدره في نهاية الامر .. ومن خلال متابعتي لمسلسل السهرة ارى انه ينطلق على معظم الممثلين المحليين - لا اقول جميعهم - اما في المسلسل فاراه ينطلق على شخصية واحدة وهي شخصية ابو رشوان وهي شخصية من ارياف مصر لعب دورها الممثل فؤاد بخش .

ابطل مسلسل السهرة هم .. فيما ينطقه اللسان .. وان المشاهد لا يستطيع ان يجزم بان ابو رشوان ، ممثل سعودي ولا يستطيع التاكيد على انه ممثل مصري لان ابو رشوان ، يفترض فيه ان يتحدث بلهجة وطريقة الفلاحين وهذا ما يجيده الممثل

المصري واخفى فيه فؤاد بخش . انني ابرك لعماد ان من حق فؤاد بخش كمثل ان يبحث عن الانتشار وكذلك ابرك ايضا انه لا بد ان يتحمل على عاتقه وزملاؤه مهمة انتشار الفنان والفن السعودي وليسوا كمثل من يظن انهم الممثل دون هدف وبيلا تخطيط لوضع اسم سلبية حتى يستفيد التمثيل والممثل ان واحد من القرارات التي صدرت وتلزم شركات الانتاج بضرورة تواجد الممثل السعودي في اي عمل يعرضه التلفزيون السعودي وبهذا القرار ضمن لمثل التواجد وخدمة الفن السعودي .

كل يفترض في الممثل بما فيه فؤاد بخش ان يسعى لتسليم ان القرارات التي صدرت بشأن مشاركته تهدف لان يستغلها في رسم شخصية خاصة بها تقوم بإداء الدور الذي يتلجمه تكوينه وعاداته ومن واقع مجتمعا .. وهي تتلاقى هذه الاهداف ليدمن ؟

افتتاح مدينة للموسيقى

افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مؤخرا المرحلة الاولى من مدينة الموسيقى التي تقام على مساحة 27 الف متر مربع التي بلغت تكلفتها 400 مليون فرنك . بالاضافة الى 76 مليون فرنك لبنى المعدات الموسيقية وسوف تنتهي المرحلة الثانية في 1992 . وتضم المدينة قاعة للعرض الموسيقية تستقبل مائتي شخص بالاضافة الى قاعة مخصصة للاقتصاد الغنائية وقاعة فالتة لالات الاورك بالاضافة الى القاعات الخاصة للتدريس والاستماع كما يضم المبنى صالة للرقص ومتحف للاثاء الموسيقية القديمة .

جولة فنية عالمية

هو ، هينلي ، و ، متسوشيتا جيرا جديدا من اجهزة التلفزيون التي تتميز بقرتها الفاتحة على بث برامج ذات دقة فائقة في الاوان والصور . وسوف تطرح هذه الاجهزة في الاسواق اليابانية خلال الايام القادمة . وقد بلغت تكلفتها مليون دولار . ومن المنتظر ان يباع ه ملايين جهاز خلال الخمس سنوات القادمة بسعر 44 الف دولار ينخفض الى 7 الف دولار في سنة 1995 . والجدير بالذكر ان هذه الاجهزة تبث بجانب البرامج الاخرى ساعة من برامج مكتب الاناعة والتلفزيون الياباني . وتصل مدة البث الى ثلثي ساعات خلال العام . وفيما يتعلق بالمشاهدة وان يكون في صلب الموضوع وليس على هامشه .

وفاة نجم هوليوود

توفي مؤخرا في لوس انجلوس نتيجة لاصلته بفشل كلوي الممثل



عدد من الفنانين يتحدثون غدا في فنون البلاء عن اعتزال الفنان الكبير محمد عبده



الغناء احمد زكي يستعد حاليا لتصوير احداث افلامه والذي يحمل اسم اغتيال ، وهو من تأليف سمير محسن واخراج عبدالعليم زكي ، ومن المقرر الانتقاء من تصوير هذا الفيلم في غضون الشهر القادم

صابرين سعيدة بالخطوبة

ان هذه الخطوبة جاءت بعد تفاهم من الطرفين ، اخر اخبار صابرين انها اخذت اجازة من عروض مسرحيتها ، حمري جبري ، لفترة بسيطة وذلك بسبب ارقاق بسيط تعرضت له مؤخرا .



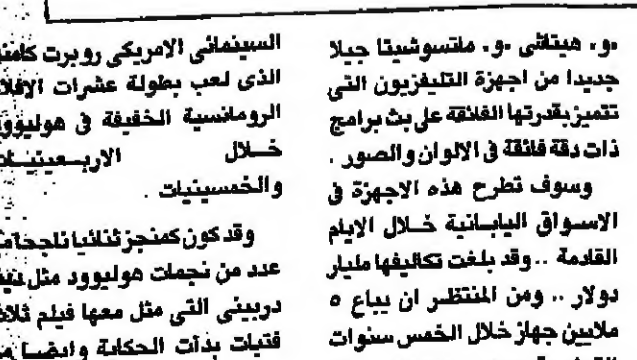
الفنان حسن اسكندراني



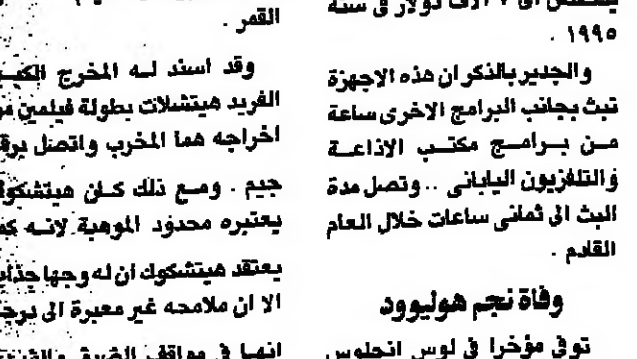
عبد الرحمن حجازي



الفنان لطفي زيني



سعود الشيخ



امان عبدالله

مدني عبادي